

A  
1398  
ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

---

На правах рукописи

Гия Константинович Гугушвили

Мелодика абхазского литературного языка  
Экспериментальное исследование  
(на грузинском языке)  
Ю.02.09 - Кавказские языки

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Издательство Тбилисского университета  
Тбилиси - 1974

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

---

На правах рукописи

Гия Константинович Гугушвили

Мелодика абхазского литературного языка  
Экспериментальное исследование  
(на грузинском языке)  
Ю.02.09 - Кавказские языки

**А В Т О Р Е Ф Е Р А Т**  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Издательство Тбилисского университета  
Тбилиси - 1974

Работа выполнена на кафедре общего языкознания  
Тбилисского государственного университета

Научный руководитель:

действительный член АН ГССР  
профессор Г.С.Ахвледиани

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук Л.П.Чкадуа
2. Кандидат филологических наук Э.Н.Джапаридзе

Ведущее высшее учебное заведение - Сухумский государствен-  
ный педагогический институт им. М.Горького

Автореферат разослан "15" ii 1975 г.  
Защита диссертации состоится "19" ii 1975 г.

на заседании Ученого совета по языковедению Тбилисского  
государственного университета.

Адрес: Тбилиси, пр. Чавчавадзе, I, Тбилисский государственный  
университет, филологический факультет.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке  
Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь  
доцент

И.И.Церцвадзе

- 3 -

Исследование мелодики речи - одна из актуальных проблем  
современного языковедения, однако, в целом ряде языков эта  
проблема еще не изучена достаточно полно.

Мелодика абхазского литературного языка - наименее изучен-  
ная область абхазской фонетики.

Наша работа ставит себе целью описание мелодики абхазско-  
го литературного языка и установление ее релевантных и нереле-  
вантных признаков.

В работе мы попытались выделить все те модальные типы аб-  
хазского предложения, которые имеют значимость при передаче  
информации.

Работа состоит из введения, основной части (главы I-V) и  
заключения.

### В в е д е н и е

В специальной литературе при исследовании терминов, обоз-  
начающих совокупность просодических характеристик связной речи  
(изменения основного тона, интенсивности, длительности, темпа  
и др.), нет однообразия: одни используют термин "интонация",  
другие термин - "мелодика". В последнее время ряд исследовате-  
лей у нас и за рубежом предпочтение отдают - и не без основания  
- термину мелодика.

Мы вслед за этими авторами обозначаем "мелодикой" един-  
ство просодических характеристик речевого потока.

При изучении мелодики абхазского литературного языка мы  
опирались на экспериментальные данные (инструментальные записи-