

А
1328
ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

Заза Гивиевич ГАЧЕЧИЛАДЗЕ

ПОЭЗИЯ ДИЛАНА ТОМАСА

/На грузинском языке/

(IO.OI.O5 - Литература стран Западной Европы, Америки
и Австралии)

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ТБИССИ 1973

4

ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

Заза Гвииевич ГАЧЧИЛАДЗЕ

ПОЭЗИЯ ДИЛАНА ТОМАСА

/На грузинском языке/

(IO.OI.O5 - Литература стран Западной Европы, Америки
и Австралии)

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ТБИССИ 1973

Работа выполнена на кафедре английской филологии
Тбилисского государственного университета.

Научный руководитель - доктор филологических наук
профессор - Н.К. Орловская

Официальные оппоненты:

доктор филологических наук профессор Ш.И. Ревияшвили,
кандидат филологических наук доцент Э.Е. Топчуридзе.

Ведущее учреждение - Институт истории грузинской литературы
имени Ш. Руставели АН ГССР /отделение грузино-зарубежных лите-
ратурных связей/.

Автореферат разослан "19" ноября 1973г.

Защита диссертации состоится "21" декабря 1973г.

на заседании Ученого совета по литературоведению Тбилисского
государственного университета.

Адрес: Тбилиси, просп. И. Чавчавадзе, 1, ТГУ, филологический
факультет.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке
Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь - доц. Т. Кикачелишвили

Дилан Томас (1914 - 1953) - один из наиболее видных масте-
ров английской поэзии XX века. Без оценки его творчества нельзя
составить правильного представления о поэзии 30-х и особенно
40-х годов, а также понять процессы, происходившие в английской
поэзии послевоенного периода. В настоящее время наблюдается неук-
лонный рост интереса к его наследию. Произведения Дилана Томаса
постоянно переиздаются, его стихи включаются во все антологии сов-
ременной английской поэзии, о нем существует обширная критическая
литература, причем его влияние на англоязычную поэзию признается
всеми исследователями.

Советские литературоведы также высоко оценивают роль Дилана
Томаса в истории английской литературы: В.Ивашева, Г.Ионкис, В.Ско-
родеико, Л.Урушадзе единодушно отводят ему одно из ведущих мест в
английской поэзии XX века. Но творчество Дилана Томаса не стало еще
у нас предметом специального исследования, ему посвящены либо от-
дельные статьи, либо небольшие разделы в исследованиях по англий-
ской литературе XX века. Именно поэтому темой нашей работы мы из-
брали творчество этого поэта, который на протяжении последних трех
десятилетий пользуется широкой известностью не только в Англии, но
и за ее пределами.

Диссертация состоит из введения, четырех глав и заключения.

Во введении дается обзор критической литературы посвященной
творчеству Дилана Томаса. Еще при жизни поэта его произведения выз-
вали многочисленные статьи и рецензии, опубликованные на страницах
периодических изданий. Но особенно много исследований было издано
в Англии и в США после смерти поэта.

Критические работы посвященные Д.Томасу можно условно разбить
на несколько категорий: I) работы биографического характера, в ко-
торых особый интерес представляет публикация писем поэта и различ-