

A
1304

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО
ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

КИЛАНАВА БЕЖАН ИЛЬИЧ

К АТТРИБУЦИИ КИМЕНОВСКИХ РЕДАКЦИЙ
ГРУЗИНСКОЙ АГИОГРАФИИ («МУЧЕНИЧЕСТВА»
ШУШАНИКИ, ЕВСТАФИЯ И АБО.
«ЖИТИЕ ИЛЛАРИОНА ГРУЗИНА»)

10.01.03 — Литература народов СССР

(на грузинском языке)

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени кандидата
филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ТБИЛИСИ 1973

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО
ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

КИЛАНАВА БЕЖАН ИЛЬИЧ

К АТРИБУЦИИ КИМЕНОВСКИХ РЕДАКЦИЙ
ГРУЗИНСКОЙ АГИОГРАФИИ («МУЧЕНИЧЕСТВА»
ШУШАНИКИ, ЕВСТАФИЯ И АБО.
«ЖИТИЕ ИЛЛАРИОНА ГРУЗИНА»)

10.01.03 — Литература народов СССР

(на грузинском языке)

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени кандидата
филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ТБИЛИСИ 1973

Работа выполнена на кафедре истории древнегрузинской литературы филологического факультета Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель — доктор филологических наук, профессор Л. В. МЕНАБДЕ.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, профессор И. ЛОЛАШВИЛИ.
2. Кандидат филологических наук Ш. ОНИАНИ.

Ведущее научное учреждение — Тбилисский государственный педагогический институт им. А. С. Пушкина.

Автореферат разослан 30 октября 1973

Защита диссертации состоится 30 ноября 1973 на заседании Ученого совета по литературоведению Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Адрес: г. Тбилиси, просп. И. Чавчавадзе, 1, ТГУ, филологический факультет.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

доцент

Т. А. КИКАЧЕИШВИЛИ.

Современный уровень литературоведения при исследовании художественного наследия требует комплексного подхода к материалу. Комплексный метод действен и при анализе отдельных аспектов произведения.

Атрибутирование как логическая часть разностороннего исследования памятника является одним из таких аспектов.

Не только в общетеоретическом, но и в практическом смысле «проблема атрибуции приобрела за последние годы особую остроту»¹. Исходя из конкретного материала, ее считают «актуальнейшей задачей советского литературоведения»².

Вопросам атрибуции было посвящено специальное совещание в Институте мировой литературы им. М. Горького (Москва, 1956 г.)³. Этот же вопрос в связи с общими проблемами теории и истории литературы рассматривался на научной сессии (Ленинград, 1960 г.) в Институте русской литературы (Пушкинский дом), где была подтверждена его «чрезвычайная актуальность» в современном литературоведении⁴.

Именно понимание такого значения атрибуции лежит в основе диссертационной работы, которая осмысливается как органическая часть комплексного исследования древнегрузинской литературы.

Диссертация состоит из вступления, четырех глав и общих выводов. К труду приложен список использованной литературы.

Во вступлении (стр. 1—22) рассматриваются общетеоретические вопросы, обосновывается актуальность темы, правильность ее выбора с хронологической, методологической и научной точек зрения.

¹ Вопросы текстологии. Сборник статей, в. 2, М., 1960, стр. 6.

² Там же, стр. 4.

³ Известия АН СССР, ОЛЯ, XVI, в. III, 1957, стр. 298—300.

⁴ «Вопросы литературы», 1960, № 8, стр. 242—245.