

A  
32103  
3323

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК имени Я.С.ГОГЕБАШВИЛИ

---

На правах рукописи

МЕЗУРНИШВИЛИ Нана Артемовна

УДК 371 (07)

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

13.00.01 - теория и история педагогики

А в т о р е ф е р а т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

Тбилиси - 1984



Работа выполнена в лаборатории экспериментальной дидактики  
Научно-исследовательского института педагогических наук им. Я. С.  
Гогешавили Министерства просвещения Грузинской ССР.

Научный руководитель: доктор психологических наук,  
профессор Ш. А. АМОШАВИЛИ

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук,  
профессор Е. В. КВЯТКОВСКИЙ  
кандидат педагогических наук,  
доцент Г. В. ЧАНИШВИЛИ

Ведущее учреждение: Научно-исследовательский институт педа-  
гогики Министерства просвещения Азербайджанской ССР (г. Баку)

Защита диссертации состоится "17" января 1985 г.  
в 13<sup>00</sup> часов на заседании специализированного совета  
К ПЗ.06.01 по присуждению ученой степени кандидата педагогичес-  
ких наук по специальности ПЗ.00.01 - Теория и история педагогики  
в НИИ педагогических наук им. Я. С. Гогешавили Министерства просве-  
щения Грузинской ССР (380008, Тбилиси, ул. Джавахидови, 1).

С диссертацией можно ознакомиться в Государственной респуб-  
ликанской библиотеке по народному образованию им. Я. С. Гогешавили  
(380008, Тбилиси, ул. Джавахидови, 1).

Автореферат разослан "15" декабря 1984 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета,  
кандидат педагогических наук *Лозава* Н. Н. НОЗАДЗЕ

- 3 -

Актуальность проблемы исследования. В условиях развитого со-  
циализма проблема формирования творческой личности приобретает  
особую актуальность и представляет собой объективную необходи-  
мость, обусловленную закономерностями строительства коммунисти-  
ческого общества. Решение данной проблемы, "...расширение широ-  
чайших возможностей для овладения знаниями, всеми богатствами  
духовной культуры, для проявления талантов и дарований"<sup>1</sup>, ставит  
сложные и ответственные задачи перед современной педагогической  
наукой.

Вопросы выявления и целенаправленного развития творческих  
способностей подрастающего поколения, воспитания творческого мыш-  
ления, формирования индивидуальности волнуют широкий круг иссле-  
дователей. Особую важность приобретает проблема детского художе-  
ственного творчества как высшей ступени эстетического развития.

В работах крупнейших деятелей советской педагогики: Н. К. Круп-  
ской, А. В. Луначарского, П. П. Блонского, С. Т. Шацкого, К. В. Головской,  
О. А. Белобородовой, Н. А. Ветлугиной, Б. Т. Лихачева, Е. В. Квятковско-  
го, Г. В. Чанишвили, М. Д. Таборидзе и др., психологов: Л. С. Выготско-  
го, Б. М. Теплова, Д. Н. Узнадзе, А. Н. Леонтьева и др., представите-  
лей творческой интеллигенции: Б. М. Неменского, Д. Б. Кабалевского,  
С. М. Михалкова и др. глубоко и основательно рассматривались такие  
существенные стороны данной проблемы, как вопросы психологической  
природы детского художественного творчества, специфика управления  
им, особенности структуры и формирования художественно-творческих  
способностей, взаимосвязи между творчеством и учебной деятельно-  
стью. Однако результаты данных исследований показывают, что и в

1. Проект ЦК КПСС "Основные направления реформы общеобразова-  
тельной и профессиональной школы". - Правда, 1984, 4 янв.