

A
4071

ТБИССКИЙ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА

На правах рукописи

ГЕЛИАШВИЛИ Тамара Ефремовна

УДК 882.808

ПРОБЛЕМАТИКА И ПОЭТИКА РАННИХ КАВКАЗСКИХ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ Л.Н.ТОЛСТОГО

Ю.01.01.- русская литература

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1987

Диссертация выполнена на кафедре истории русской литературы Тбилисского ордена Дружбы народов государственного педагогического института им. А.С.Пушкина.

Научные руководители: доктор филологических наук, профессор

Талиашвили Г.А.

доктор филологических наук,
профессор Кумсишвили Д.И.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук Галаган Г.Я.
2. Доктор филологических наук, профессор Цховребов Н.Д.

Ведущее учреждение – Абхазский государственный университет.

Защита диссертации состоится " 1 " июля 1987 года в

12 часов на заседании специализированного Совета К.057.02.03 по присуждению ученой степени кандидата филологических наук в Тбилиском государственном педагогическом институте имени А.С.Пушкина (380079, Тбилиси, пр. Чавчавадзе, 32).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ТПИ имени А.С.Пушкина.

Автореферат разослан " 29 " мая 1987 года.

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО СОВЕТА,
кандидат филологических наук,
д о ц е н т

АЙДАРОВА В.Н.

Изучение проблематики и поэтики наследия Л.Н.Толстого – одна из важнейших проблем, решение которой помогает выявить то особенное, что создает творческую индивидуальность писателя, определяет природу его художественного метода. Особый интерес в этой связи представляет раннее творчество писателя, в частности, произведения, созданные им во время службы на Кавказе: они стоят у истоков его творческого пути.

Актуальность данной работы заключается в том, что ранние кавказские произведения Толстого ("Набег", "Рубка леса", "Разжалованный") исследуются в тесной взаимосвязи с проблематикой и поэтикой наследия писателя 1850-х – 1860-х годов ("Севастопольские рассказы", роман "Война и мир") и в контексте материалов о кавказской войне в периодике 1850-х годов, выходившей в России и Грузии.

Цель и задачи работы – выявить роль кавказского периода в творчестве Толстого 1850-х – 1860-х годов.

Отдельные аспекты проблематики и поэтики ранних кавказских произведений писателя затрагивались многими литературоведами (М.Б.Храпченко, В.В.Виноградов, Б.М.Эйхенбаум, Н.К.Гудзий, Н.Н.Гусев, Н.К.Ломунов, В.А.Ковалев, Т.С.Карлова, Л.М.Мышкова и др.).

Непосредственно к этим произведениям обращались Б.И.Бурсов, Е.Н.Купрянова, Б.С.Виноградов, Г.В.Краснов, Г.А.Белый, Г.Б.Курляндская, Н.П.Лошинян, В.Т.Малинковский, Н.И.Бурнашева, В.Б.Ремизов и др. Указанная часть наследия Толстого рассматривалась ими преимущественно в проблемно-тематическом плане, значительно реже привлекал исследовательское внимание вопрос о роли ранних кавказских произведений в эволюции толстовского реа-