

A
4081

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

На правах рукописи

УДК 809.463.1-5

САНИКИДZE Циала Ивановна

ОТНОШЕНИЕ ЯЗЫКА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ К ЛИТЕРАТУРНОМУ
ЯЗЫКУ НА МАТЕРИАЛЕ СОЧИНЕНИЙ ГЕОРГИЯ ШАТБЕРАШВИЛИ

10.02.02 - Языки народов СССР,
Грузинский язык

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1987

Работа выполнена на кафедре грузинского языка Тбилисского государственного педагогического института и. А.С. Пушкина.

Научный руководитель – доктор филологических наук,
профессор Л.М. КВАЧАДЗЕ

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,
профессор В.И. ИМНАИШВИЛИ
доктор филологических наук,
профессор Р.Р. ШАМЕЛАШВИЛИ

Ведущая организация – Телавский государственный педагогический институт им. И.С. Гогобашвили.

Защита диссертации состоится "19" VI 1987 года в часов дня на заседании специализированного совета К.057.02.01 по присуждению ученой степени кандидата филологических наук при Тбилисском государственном педагогическом институте им. А.С. Пушкина (380028, Тбилиси, пр. И.Чавчавадзе, 32).

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке ТПИ им. А.С.Пушкина.

Автореферат разослан "11" V 1987 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
докт. филол. наук, профессор TK Г.Н.КАЧАРВА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Объектом исследования является язык Г.Шатберашвили, который рассматривается на фоне достижений современного советского языкознания.

Актуальность темы. При изучении истории языка большое значение придается исследованию языка и лексики художественного произведения. Это дает возможность правильно оценить заслугу писателя в деле развития и обогащения языка.

Язык Г. Шатберашвили занимает особое место в грузинской советской литературе. Писатель с самого же начала привлек к себе внимание широкой общественности блестящим знанием грузинского языка и оригинальностью создания художественных образов.

В языке Г. Шатберашвили богато представлены новые лексические единицы, большинство из них, бытовавшее в народной речи, собрано писателем, другая часть – создана им самим. Есть и такие слова, которые выделяются с точки зрения художественности. Выявление каждого из них окажет большую услугу всем тем, кто заинтересован грузинским языком.

Если учесть заслуги Г. Шатберашвили в развитии грузинской лексики и лексикографии, тогда актуальность исследования лексики писателя не вызывает никакого сомнения.

Цель и задачи исследования. Целью диссертационной работы является дескриптивное (описательное) изучение лексики сочинений Г.Шатберашвили, выявление своеобразия его языка, стилистических особенностей, установление экспрессивных возможностей художественного текста, определение научной ценности созданного им словаря, а так же места лексики языка Г. Шатберашвили в словарях грузинского языка.