

A
4267

ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ПАПАЛАШВИЛИ Тамара Гивиевна

УДК 894.631.09:882.09

ГАЛАКТИОН ТАБИДЗЕ И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА
(проблемы творческих взаимосвязей)

10.01.02 - Советская многонациональная
литература

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

ТБИЛИСИ - 1988

Работа выполнена на кафедре литератур народов СССР, литературных взаимосвязей и художественного перевода Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета

Научный руководитель - доктор филологических наук,
профессор БАКАНИДЗЕ О.А.

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,
профессор БАЛУАШВИЛИ В.И.

кандидат филологических наук,
доцент ШАТБЕРАШВИЛИ Л.Г.

Ведущая организация - Институт истории грузинской литературы им. Шота Руставели Академии наук Грузинской ССР

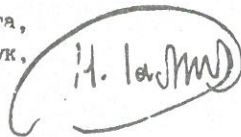
Защита состоится "25" апреля 1988 года в "14" часов на заседании специализированного совета Д.057.03.14 по присуждению ученой степени доктора филологических наук при Тбилисском государственном университете.

Адрес: 380028, Тбилиси, пр. И.Чавчавадзе, I, Тбилисский государственный университет.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке университета.

Автореферат разослан "23" марта 1988 года.

Ученый секретарь
специализированного совета,
доктор филологических наук,
профессор



Н.П. Табидзе

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Русская литература в творческом наследии Галактиона Васильевича Табидзе (1892-1959) занимала особое место. В литературном наследии великих русских писателей он находил мысли и настроения, созвучные его собственным. Иногда произведения русских классиков (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов) становились импульсом к созданию оригинальных сочинений поэта. В работе предпринята попытка осмыслить нити, связующие Табидзе с русскими писателями.

Творчество грузинского поэта представляло большой интерес и для русской литературы. Доказательство тому - многочисленные переводы из его поэтического наследия. В работе выявляются основные тенденции, характеризующие переводы поэзии Табидзе на русский язык. При этом особое внимание уделяется анализу переводов импрессионистической лирики поэта.

В диссертационной работе также впервые осмыслены и всесторонне проанализированы статьи русских критиков и литературоведов, посвященные творчеству грузинского поэта. Актуальность предпринятого исследования заключается еще и в том, что в работе впервые предпринята попытка развернутого системного изучения творческих взаимосвязей Табидзе с русской литературой.

Цель и задачи исследования. Целью диссертации является определение значения русской литературы в творчестве Табидзе, изучение литературного наследия поэта в контексте русской литературы и русской литературной критики. Предпринимая развернутый, системный анализ данной темы, мы стремились выработать ее целостное историко-литературное понимание, ибо невозможно говорить о литературных взаимосвязях без учета конкретной социально-исторической

