

A
4165

ТБИЛИСКИЙ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ имени А.С.ПУШКИНА

На правах рукописи

УДК 894.631 (077)

МИШВЕЛАДZE Борис Евгеньевич

ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПРИ
ИЗУЧЕНИИ АГМОГРАФИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

13.00.02 - Методика преподавания
грузинской литературы

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Тбилиси - 1987

Работа выполнена в Тбилиском ордена Дружбы народов
государственном педагогическом институте им. А.С.Пушкина

Научный руководитель: доктор педагогических наук,
профессор М.Д.ТАБОРИДЗЕ

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук,
профессор Ш.И.КУРДАДЗЕ;

кандидат педагогических наук,
доцент Б.Т.НАДИРАДЗЕ

Ведущее учреждение: Абхазский государственный университет имени А.М.Горького.

Защита состоится "18" /XII/ 1987 года в "14" часов на заседании специализированного совета грузинского языка, методик грузинского языка и литературы (К.057.02.01) Тбилисского ордена Дружбы народов государственного педагогического института имени А.С.Пушкина (380079, пр. И.Чавчавадзе. 32).

Ознакомиться с диссертацией можно в библиотеке Тбилисского ордена Дружбы народов государственного педагогического института имени А.С.Пушкина.

Автореферат разослан "10" /XI/ 1987 года.

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО СОВЕТА
доктор филологических наук,
профессор

Г.Н.КАЧАВА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. XXVII съезд КПСС и XXVII съезд Компартии Грузии, школьная реформа, ускорение научного и технического прогресса категорически поставили необходимость такой перестройки системы воспитания и обучения общеобразовательной школы, которая бы обеспечила вооружение молодежи глубоким знанием научных основ и полезными трудовыми навыками, марксистско-ленинским мировоззрением.

На пути практического осуществления задач, стоящих перед школой, в системе просвещения наряду с гуманитарными предметами, ведущее место всегда занимала и занимает художественная литература, как одна из областей искусства. Она является мощным, весьма эффективным средством формирования личности. Поэтому школьная реформа требует обеспечить "значительное улучшение художественного образования и эстетического воспитания учащихся. Необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства. Лучше использовать в этих целях возможности каждого учебного предмета, особенно литературы, музыки, изобразительного искусства, эстетики, имеющих большую познавательную и воспитательную силу".¹

Художественное воспитание и литературное образование учащихся прежде всего получает в школе.

Исключительно большое познавательное, образовательное и воспитательное значение имеет изучение на высоком уровне грузинских агнографических произведений. Она дает большие возможности для литературного образования учащихся.

Следует особо отметить тот факт, что именно этими произведениями начинается многовековая история грузинской литературы. Классики марксизма-ленинизма учат, что без изучения наследия прошлого, его критического и творческого усвоения невозможно строительство новой жизни.²

Большое значение изучение агнографической литературы определяется и тем обстоятельством, что оно готовит почву для более глубокого и сознательного усвоения светской литературы, особенно

1. Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы. "Правда", 14 апреля 1984 г.

2. Ленин В.И. Задачи Совхозов молодежи. Соч., т. 31. М., Госиздат, 1950, с. 262.