

A
3788

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

АМАЕВА Тамара Белаловна

УДК 398.9/470.66/

ЧЕЧЕНСКИЕ МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЖАНРЫ
/пословицы, поговорки и загадки/

Ю.ОІ.09 - фольклористика

АМАЕВА Тамара Белаловна

УДК398.9/470.66/

ЧЕЧЕНСКИЕ МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЖАНРЫ
/пословицы, поговорки и загадки/

Подписано в печать 21.01.86г.
Выпуск в свет 22.01.86г.
Заказ № 30
Объем 0,8 п.л.

Бумага писчая № I
Тираж 100 экз.
Формат 60x90

Отпечатано в лаборатории печати и размножения ЧИГУ им.Л.Н.Толстого
Адрес: ул. А.Шерипова, 32.

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1986

Работа выполнена в отделе фольклора института грузинской литературы им. Шота Руставели Академии наук Грузинской ССР

Научный руководитель – кандидат филологических наук
Д.К. БАРДАВЕЛИДЗЕ

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,
профессор И.В. МЕГРЕЛИДЗЕ;
кандидат филологических наук
Я.С. ВАГАПОВ.

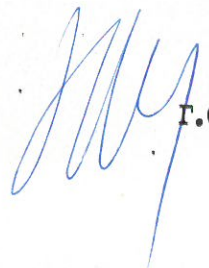
Ведущее научное учреждение – Кабардино-Балкарский ордена
"Знак Почета" институт истории,
филологии и экономики

Защита состоится "27" V 1986 г. в "14" часов
на заседании специализированного совета Д.007.11.02 по защите
диссертаций на соискание ученой степени доктора филологических
наук при Институте грузинской литературы им. Шота Руставели
АН ГССР.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.
Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5, Институт грузинской
литературы имени Шота Руставели АН ГССР.

Автореферат разослан "22" IV 1986 г.

Ученый секретарь
специализированного совета
доктор филологических наук


Г.С. ШАРАДЗЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Вопросы изучения поэтики и идейно-эстетических особенностей малых фольклорных жанров (пословиц, поговорок и загадок), определение их национального своеобразия и роли в общественной жизни народа занимают видное место в современной науке о фольклоре. Эти жанры, являясь результатом осмысления, обобщения многовекового исторического и трудового опыта народа, выраженного в художественной форме, как одно из средств образного раскрытия действительности, выполняют в жизни каждого народа, в том числе и чеченского, важные функции. Прежде всего они составляют нравственно-практическую философию трудящихся. Созданные народом пословицы и поговорки отвечают на вопросы, волнующие и занимающие горца, удовлетворяют его духовные запросы, разъясняют проблемы мировоззрения, морали, социальных отношений и труда, служат воспитанию положительных идеалов, стремлений, характера. В этих "стужках разума и знания жизни" из поколения в поколение до нас дошли "радость и страдания людские, смех и слезы, любовь и гнев, вера и безверие, правда и кривда, честность и обман, трудолюбие и лень, красота истин и уродство предрассудков"¹.

Интерес к чеченским афористическим жанрам за последние годы значительно возрос. Появляющиеся в печати все новые публикации приобретают целенаправленный научный характер. Но, несмотря на это, чеченские пословицы, поговорки и загадки до сих пор не становились предметом специального исследования. Этим и обусловлена актуальность поднимаемой нами проблемы.

Цель и задачи диссертации – исследовать процесс собирания, публикации и изучения чеченских пословиц, поговорок и загадок; изучить идейно-эстетические особенности этих жанров, выявить их национальное своеобразие, дать им научно-теоретическое определение и проследить их генезис; опираясь на достижения современной фольклористики, дать идейно-тематическую и функциональную классификацию пословиц, поговорок и загадок; рассматривая

¹ Шолохов М.А. Сокровищница народной мудрости. – В кн.: Пословицы русского народа. Составитель В.Даль. М.: Художественная литература, 1984, с.3.