

А
~~30204~~
~~32204~~
3404

ТБИЛИСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ЦАХИЛИА Марина Сергеевна

УДК 820(73)

СРНОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ
НОВЕЛЛЫ У.ФОЛКНЕРА И Т.ВУЛФА

Ю.01.05 - Литература стран Западной
Европы, Америки и Австралии

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание уче-
ной степени кандидата филоло-
гических наук

Тбилиси - 1965

Работа выполнена на кафедре английской филологии Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный консультант - доктор филологических наук,
профессор НАТАДЗЕ М.Р.

Официальные оппоненты - доктор филологических наук
профессор МАГРАДЗЕ Э.С.
кандидат филологических наук,
КЕНЧОШВИЛИ И.А.

Ведущая организация - Тбилисский государственный педагогический институт им. А.С.Пушкина

Защита состоится "26" *апреля* 1985 г. в "14⁰⁰" часов на заседании специализированного совета Д 057.03.18 в Тбилиском ордена Трудового Красного Знамени государственном университете по адресу: 380028, Тбилиси, проспект И.Чавчавадзе 36, корпус У, ауд. 48.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Автореферат разослан "23" *марта* 1985 г.

Ученый секретарь специализированного совета,
профессор

Ревишвили Ш.И.

Объектом настоящего исследования является новелла двух крупнейших американских писателей XX века У.Фолкнера и Т.Вулфа. Американская критика причисляет обоих писателей к т.н. "Южной школе", не находя, однако, между ними иной творческой общности. В отличие от этой концепции мы усматриваем в творчестве этих двух писателей целый ряд существенных моментов соприкосновения как в плане мировоззрения (начиная с общности мироощущения), так и в плане их интересов, тематики, эстетических особенностей. Принадлежность же Вулфа и "Южной школе" нам представляется сомнительной.

Аргументирование нашего взгляда по обсьм указанным пунктам является исходной целью нашей диссертации, достижение которой мы считаем возможным лишь на основании сопоставления творчества У.Фолкнера и Т.Вулфа. Нам представляется целесообразным ограничить сферу нашей работы сравнительным анализом новелл этих двух писателей, поскольку в них, на наш взгляд, достаточно четко выступают типичные тенденции творчества их авторов в целом.

В связи с общей направленностью работы вычерчиваются конкретные цели и задачи исследования.

При анализе материала с точки зрения проблемы "южного возрождения" мы вынуждены заострить внимание на том, как решаются в творчестве Вулфа и Фолкнера три основных момента, объединяющие писателей "Южной школы":

- а) определенное отношение к прошлому и традиции прошлого;
- б) факт описания в том или ином ракурсе прошлого Юга и его обитателей;
- в) психологический ракурс описания - тяготение к тонкому психологическому анализу, что, являясь неотъемлемой чертой пи-