

Бесплатно

а
32194
3394

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

ПАШАЕВ ВЕЛИ МОЙЛА ОГЛЫ

УДК — 894.362 + 398

ИДЕЙНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ АШУГСКОГО
ТВОРЧЕСТВА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ

10.01.02 — советская многонациональная литература
10.01.09 — фольклористика

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

К

Т Б И Л И С И — 1985

Работа выполнена на кафедре истории азербайджанской литературы Азербайджанского ордена Трудового Красного Знамени государственного педагогического института имени В. И. Ленина.

Научный руководитель:

доктор филологических наук, профессор М. М. МАМЕДОВ.

Официальные оппоненты:

доктор филологических наук, профессор А. В. ЦАНАВА,
член-корр. АН Азерб. ССР, доктор филологических наук, профессор
Б. А. НАБИЕВ,

доктор филологических наук, профессор В. А. ВЕЛИЕВ.

Ведущее учреждение — Кировабадский государственный педагогический институт имени Г. Зардаби.

Защита состоится « 16 » 1985 года в 12 часов на заседании специализированного совета Д. 007. 11. 02 по защите диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук при Институте истории грузинской литературы имени Шота Руставели АН Грузинской ССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5, Институт истории грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГССР.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Автореферат разослан « 14 » 1985 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
доктор филологических наук

Г. С. ШАРАДЗЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Актуальность темы. Бессмертный подвиг советского народа, проявленный в годы Великой Отечественной войны, вызвал и продолжает вызывать настойчивое стремление к его исследованию и осмыслению во всех сферах художественной и научной деятельности. Все большее повышение актуальности разработки темы войны в условиях возрастания значения идейно-нравственного совершенствования нового человека, повышения его гражданской активности постоянно подчеркивалось нашей партией. На XXV съезде КПСС особо отмечалась плодотворность поисков представителей художественной интеллигенции в решении этой большой творческой проблемы¹.

Значение военной темы в воспитании у нашего современника чувства патриотизма и самоотверженности было особо подчеркнуто в отчетном докладе ЦК КПСС XXVI съезду партии².

Положительная роль литературы и искусства в военно-патриотическом воспитании нашей молодежи ярко проступает в свете материалов июньского /1983г./ и апрельского /1984г./ Пленумов ЦК, положений и выводов, изложенных в речи на апрельском Пленуме Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища К.У.Черненко. Исключительно велико значение постановления ЦК КПСС "О 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов", где в частности говорится: "Высокое признание народа заслужили в годы войны деятели советской культуры — писатели, поэты, композиторы, артисты, художники, работники кино, журналисты. Своими произведениями они воспитывали пламенный патриотизм и мужество советских людей"³.

В современных условиях обращение к военной теме снова убеждает в преимуществах социалистического строя, неизбежности морально-политического единства советского общества, дружбы народов СССР — неиссякаемого источника нашего могущества, всемирно-исторических побед. Как известно, "...в войне против народов СССР враг наголовился на несокрушимую силу дружбы советских народов... С первых же дней фашистского нашествия все народы Советского Союза поднялись на защиту Отечества..."⁴

Вместе с синами и дочерьми всех наших братских народов приумножали ратные и трудовые подвиги Родины в годы войны и представители азербайджанского народа. На протяжении всей своей истории азербайджанский народ отличался мужеством и храбростью в защите

¹ Материалы XXV съезда КПСС.—М.: Политиздат, 1976, с.79.

² Материалы XXVI съезда КПСС.—М.: Политиздат, 1981, с.62.

³ Правда, 1984, 17 июня.

⁴ История Коммунистической партии Советского Союза.—М.: Политиздат, 1982, с.490.