

A
2573 ✓

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

60000000 0000 00000000 0000

Дипломатический и археологический
(публикации)

ХИКИБИДЗЕ МАИЯ АНТОНОВНА

Грузинский фольклор и газета "Дроэба"
(IO-OI-09 - Фольклористика)

Автореферат диссертации на соискание учёной
степени кандидата филологических наук.

Заказ 2562

Тираж I 50

Издательство "Мецниереба", Тбилиси, 380060, ул. Кутузова, 19.
Типография АН ГССР, Тбилиси, 380060, ул. Кутузова, 19

Т Б И Л И С И - 1 9 8 1

Работа выполнена на кафедре фольклористики Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научные руководители - доктор филологических наук, профессор К.А. СИХАРУЛИДЗЕ,
доктор филологических наук, профессор Т.Д. Курдованидзе.

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ОППОНЕНТЫ:

1. Доктор филологических наук, профессор Э.Н. Арджеванидзе
2. Кандидат филологических наук, ст. н. с. Д.К. Бардавелидзе.

Ведущая организация - Батумский научно-исследовательский институт АН ГССР.

Защита диссертации состоится "2" III 1982 г.
в "12" часов на заседании специализированного совета (д.007.
II,02) по защите диссертации на соискание учёной степени доктора наук при институте истории грузинской литературы им. Ш.Руставели АН ГССР.

Адрес: 380008, г.Тбилиси, ул. Ленина, 5.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института истории грузинской литературы им. Ш.Руставели АН ГССР.

Автореферат разослан "22" I 1982 г.

Учёный секретарь
специализированного совета,
доктор филологических наук -


Г.Г. Шардзэ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИССЕРТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Актуальность темы. Тема имеет важное значение для изучения истории фольклора. В ней показана работа газ. "Дроэба" (1866-1885) в области изучения грузинского фольклора, охарактеризован вклад, внесённый в фольклористику газ. "Дроэба", которая провозгласила изучение жизни и быта народных масс. Деятельность газеты была обусловлена революционно-демократическим движением в России за интересы трудового народа.

Цель диссертационной работы состоит в научном освещении и изучении деятельности газеты "Дроэба" по сбору и публикации грузинских фольклорных материалов, а также по созданию такой атмосферы, чтобы передовые общественные деятели имели возможность позаботиться о собирании произведений устного народного творчества, выяснения их значения и тем самым заложить основы фольклористики в Грузии. В диссертации рассмотрен вопрос о роли некоторых образцов фольклора, напечатанных на страницах газеты, в создании литературных произведений того времени и развитии грузинской культуры.

Задачи исследования. Изучение научной литературы, касающейся теоретической проблематики устного народного творчества.

Выяснение роли газ. "Дроэба" в деле собирания и изучения грузинского фольклора.

Изучение фольклористической деятельности газ. "Дроэба", научная оценка вклада, внесённого ею в развитии грузинского фольклора.

Методологические основы. Работа зиждется на марксистско-ленинском учении, решениях Коммунистической партии и Советского правительства.

Научная новизна. В результате проведённого исследования в работе освещены следующие вопросы: I) Изучена основополагающая роль газ. "Дроэба" в собирании и публикации материалов устного народного творчества. Выявлено их значение в создании литературных произведений этого периода. На основе исследований, помещённых в "Дроэба", изучены вопросы как истории, так и об-