

A  
2567 ✓

Тбилисский ордена Трудового Красного Знамени  
государственный университет

На правах рукописи

АРТАМОНОВ СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВИЧ

ИСТОРИЯ ЗАГРИБЕЖНОЙ ЛИТРАТУРЫ ХУД-ХУД ВЕКОВ

Допущено Министерством просвещения СССР  
в качестве учебника для студентов педагогических институтов  
по специальности № 2101 "Русский язык и литература"

М. "Просвещение", 1978 г.

Автореферат диссертации  
на соискание ученой степени доктора  
филологических наук

Специальность 10.01.05 - Литература  
стран Западной Европы, Америки и  
Австралии

Т б и л и с и  
1981 г.

Работа выполнена на кафедре Зарубежной литературы  
Литературного института им. А.М. Горького при Союзе писателей  
СССР

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук  
проф. Наталдзе М.Р.
2. Доктор филологических наук  
проф. Колесников Б.И.
3. Доктор филологических наук  
проф. Тахо-Годи А.А.

Ведущая организация - Тбилисский государственный  
педагогический институт им. А.С. Пушкина

Защита состоится "12" II 1982 г. в 14 час. на  
заседании специализированного совета (Д.057.03.18) по присужде-  
нию ученой степени доктора наук в Тбилисском государствен-  
ном университете по адресу: 380028 г. Тбилиси, пр. Чавчавадзе  
36, 7 корп., 48-ая аудитория.

Автореферат разослан "22" XII 1981 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета,  
доктор филологических наук  
профессор

Ш.Н. Ревазиани

Вуз эски" учебник "История зарубежной литературы XVII-  
-XVIII веков", представленный в качестве диссертации на соискани-  
е ученой степени доктора филологических наук, состоит из  
двух частей. Первая часть посвящена литературам XVII века, вто-  
рая - XVIII. Им предпосланы краткое "От автора" и общее Введе-  
ние. Первая часть открывается обзором "Литература XVII века",  
далее идут обзорные главы "Литература Италии", "Литература  
Испании", "Литература Франции", "Литература Германии", "Лите-  
ратура Англии", "Литература Польши", "Литература Чехии", "Лит-  
ература Венгрии", "Иностранный литература", Литература  
Балтии". Кроме обзоров глав в книге даны биографические  
главы, посвященные жизни и творчеству отдельных крупных пи-  
сателей: "Лопе де Вега", "Корнель", "Расин", "Мольер", "Лафон-  
тен", "Мильтон". Изданы в отдельные главы материалы, посвя-  
щенные литературным школам и направлениям: "Испанские драма-  
турги школы Лопе де Вега", "Литература барокко", "Французская  
классицистическая проза".

Вторая часть книги, посвященная литературам XVIII века, так-  
же состоит из обзорных и монографических глав. Она открывает-  
ся введением "Литература XVIII века", далее следуют обзорные  
главы: "Литература Англии", "Литература объединенных Италов  
Австрии", "Литература Франции", "Литература Германии", "Литте-  
ратура Италии", "Литература Польши", затем главы монографиче-  
ские о жизни и творчестве наиболее крупных писателей: "Дефо",  
"Свифт", "Ричардсон", "Филдинг", "Смолетт", "Стерн", "Роберт  
Бёрнс", "Лесаг", "Монтескье", "Вольтер", "Дидро", "Руссо",  
"Бомарше", "Лессинг", "Шиллер", "Гете". Кроме того, в отдель-