

A
2561 ✓

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ЛЕОНИДЗЕ Нана Варламовна

ДРАМАТУРГИЯ ВИКТОРЬЕНА САРДУ

Ю. ОI. 05 - Литература стран Западной Европы,
Америки и Австралии

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1981

Работа выполнена на кафедре французской филологии Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель — доктор филологических наук,
профессор ПАНЧУЛИДZE Д.А.

Официальные оппоненты: доктор философских, кандидат филологических наук ВЕЛИКОВСКИЙ С.И.,
доктор филологических наук,
профессор ЧАРХАЛАШВИЛИ З.Д.,
кандидат филологических наук
МАЧАРАШВИЛИ Н.Л.

Ведущая организация — Тбилисский государственный педагогический институт им. А.С.Пушкина.

Защита диссертации состоится "11" декабря 1981 г.
в 16⁰⁰ часов на заседании специализированного совета Д 057.03.18
в Тбилисском государственном университете (г.Тбилиси, 380028,
пр. И.Чавчавадзе, 1).

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке
университета.

Автореферат разослан "9" ноября 1981 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
доктор филологических наук,
профессор

Ш.Ревишвили

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Представленная работа посвящена анализу творчества известного французского драматурга Викторьена Сарду. Пьесы Сарду вышли далеко за пределы Франции, получили воплощение на сценах многих театров мира и принесли писателю широкое признание.

Во Франции имеются две монографии — Ю.Ребеля и Г.Муля¹, — посвященные В.Сарду. Как в этих монографиях, так и в работах других французских авторов о творчестве Сарду дается описание основных моментов жизни и творчества драматурга, однако в них не освещены особенности его драматургического искусства, построение пьес, периодизация творчества.

В советском литературоведении, несмотря на то, что В.Сарду был в России весьма популярным драматургом, его творчество мало изучено, если не считать работы К.Державина², весьма кратких обзоров в общей истории театра, нескольких газетных и журнальных статей.

Освещение литературного наследия В.Сарду относится к числу актуальных проблем, так как с именем этого писателя связано обновление и подъем грузинского национального театра. Постановка пьес В.Сарду с успехом осуществлялась и продолжает осуществляться сегодня на грузинской сцене ("Мадам Сан-Жен" в театре им. К.Марджанишвили).

Заслуги драматургии В.Сарду перед грузинской культурой на-

1. Rebell H. Victorien Sardou. P., Juven éditeur, 1903.
Mouly G. Vie prodigieuse de Victorien Sardou (1831-1908)
d'après des documents inédits. P., Albin Michel, 1931.
2. Державин К. Сарду и его драма "Фландрия". Л., 1940.