

A
2447 ✓
ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ХАКУАШЕВ Андрей Ханашхович

**АДЫГСКОЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО
ДОРЕФОРМЕННОГО ПЕРИОДА**

10.01.03 — Литература народов СССР
(адыгские литературы)

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

ТБИЛИСИ — 1980

Работа выполнена на кафедре кабардинского языка и литературы Кабардино-Балкарского государственного университета.

Официальные оппоненты:

доктор филологических наук профессор Баканидзе О. А.

доктор филологических наук Джусойты Н. Г.

доктор филологических наук Бекизова Л. А.

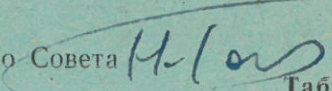
Ведущая организация — Институт грузинской литературы им. Ш. Руставели АН ГССР.

Защита диссертации состоится «25» сентября 1981 г. в « » часов на заседании специализированного Совета Д. 057.03.14 при Тбилиском государственном университете по адресу: 380028, Тбилиси, пр. И. Чавчавадзе, 1.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Автореферат разослан « 9 » сентября 1981 г.

Ученый секретарь
специализированного Совета
профессор


Табидзе Н. П.

Актуальность темы исследования. Необходимость всестороннего и глубокого исследования истории дореволюционного адыгского просветительства назрела давно. Интересный и своеобразный опыт первых деятелей просветительства не «мертвый капитал», а живая реальность, связанная многочисленными невидимыми нитями с современным историко-культурным процессом. Изучение наследия прошлого позволяет восстановить подлинную историю развития культуры родного народа, открыть в ней новые страницы, полнее выявляющие ее самобытные черты.

Классики марксизма-ленинизма, неоднократно подчеркивая громадную роль культуры прошлого, впервые создали прочную теоретическую основу для понимания закономерностей развития всей многовековой культуры человечества и сформулировали основные задачи строительства новой пролетарской культуры. Критикуя теоретически неверные и практически вредные установки деятелей пролеткульта, недооценивавших то положительное, прогрессивное, что имелось в культурном наследии прошлого, В. И. Ленин писал: «Марксизм завоевал себе свое всемирно-историческое значение как идеологии революционного пролетариата тем, что марксизм отнюдь не отбросил ценнейших завоеваний буржуазной эпохи, а, напротив, усвоил и переработал все, что было ценного в более чем двухтысячелетнем развитии человеческой мысли и культуры. Только дальнейшая работа на этой основе и в этом направлении, одухотворяемая практическим опытом диктатуры пролетариата, как последней борьбы его против всякой эксплуатации, может быть признана развитием действительно пролетарской культуры»¹.

Крупнейший знаток всемирной культуры и литературы М. Горький призывал деятелей культуры и литературы к глубокому освоению истории, культуры, художественных традиций народов СССР, к вдумчивому и творческому использованию их для создания действительно социалистической культуры.

¹ В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 41, стр. 337.