

A
2355 ✓

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

Реваз Иванович САЛИЯ

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА
ШАЛВЫ ДАДАНИ**

(на грузинском языке)

(Специальность 10.01.02 — Советская литература)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Работа выполнена на кафедре истории новейшей грузинской литературы Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель:

доктор филологических наук, проф. **Кванчилашвили Т. С.**

Официальные оппоненты:

доктор филологических наук, проф. **Тевзадзе Д. Г.;**

кандидат филологических наук, доцент **Гвердцители Г. Е.**

Ведущее учреждение — Тбилисский педагогический институт им. А. С. Пушкина.

Защита диссертации состоится «15» *мая*. 1981 года в *14* часов на заседании специализированного совета № *К-057-03.07* по присуждению ученой степени кандидата филологических наук в Тбилисском государственном университете по адресу: г. Тбилиси, проспект И. Чавчавадзе, 1.

Автореферат разослан «10» *апреля*. 1981 г.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь
специализированного совета
доктор филологических наук,
профессор —

(Леонидзе Н. С.)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность проблемы. Шалва Николаевич Даднани (1874—1959 гг.), один из виднейших мастеров грузинского художественного слова, обогативший своим глубокоидейным и высокохудожественным творчеством сокровищницу грузинской советской литературы, на литературное поприще выступил в 90-е годы XIX столетия. Истинный реалист, художник, чутко откликавшийся на запросы эпохи, он создал замечательные произведения, в которых нашли художественное отражение бурные события духовной и общественной жизни грузинского народа, начиная от последнего десятилетия прошлого века до 60-х годов нашего столетия.

В Отчетном докладе XXVI съезду КПСС тов. Л. И. Брежнев говорил: «Жить интересами народа, делить с ним радость и горе, утверждать правду жизни, наши гуманистические идеалы, быть активным участником коммунистического строительства — это и есть подлинная народность, подлинная партийность искусства»¹. Ш. Даднани всей своей многосторонней литературной и общественной деятельностью верно служил этим высоким идеалам, приобщая народ к подлинно партийному и народному искусству. Его богатое литературное наследие несет новым поколениям бессмертные традиции гуманизма, патриотизма и интернационализма, прививает им принципы гражданской активности и высокой нравственности. Ш. Даднани относится к числу тех писателей, которые «являются нашими сотрудниками по окончательному уничтожению ненавистного им порочного шлака в человечестве»².

Ш. Даднани вместе с другими грузинскими прозаиками сыграл важную роль в становлении и развитии грузинской советской художественной прозы. Более того, его перу «принадлежит первый грузинский советский исторический роман»³.

¹ Правда, 1981, 24 февраля.

² Луначарский А. В. О Горьком, М., 1975, с. 91.

³ Цицишвили Г. Ш. Шалва Даднани, жизнь и творчество, Тб., 1974, с. 8.