

Бесплатно

А  
32259  
3462

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

*На правах рукописи*

**ДИАНА ГРИГОРЬЕВНА ЖГЕНТИ**

**ЯЗЫК БЕСИКИ**

**10.02.02. Языки народов СССР (Грузинский язык)**

**(Диссертация написана на грузинском языке)**

**Автореферат**

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Тбилисский государственный университет  
Филологический факультет  
24/II 1976. № 116  
19 7.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ТБИЛИСИ  
1976

ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ДИАНА ГРИГОРЬЕВНА ЖЕНТИ

ЯЗЫК БЕСИКИ

Ю.02.02. Языки народов СССР (Грузинский язык)

(Диссертация написана на грузинском языке)

А в т о р е ф е р а т

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Издательство Тбилисского университета

Тбилиси 1976

Работа выполнена на кафедре новогрузинского языка Тбилисского  
ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель — академик АН Груз. ССР  
профессор Ш.В. Д з и д з и г у р и

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук профессор А.И. К и з и р и а  
Кандидат филологических наук доцент Г.Н. К а ч а р а в а

Ведущее научно-исследовательское учреждение — Институт рукописей  
имени К.С. Кекелидзе АН Грузинской ССР

Автореферат разослан "13" февраля 1976 г.

Защита диссертации состоится "17" марта 1976 г.

на заседании Ученого совета по языковедению Тбилисского государст-  
венного университета.

А д р е с: Тбилиси, просп. И. Чавчавадзе, 1, ТГУ,  
филологический факультет.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке  
Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь — профессор Н.Н. Джанашиа

- 3 -

Поэтическое творчество классика грузинской литературы  
Бесики (Виссариона Габашиви, XVII в.) хронологически совпадает со  
вторым периодом развития грузинского литературного языка, на-  
зываемым среднегрузинским (XII—XVIII вв.). В среднегрузинском ли-  
тературном языке наряду с наличием древнегрузинских языковых  
норм появляются формы живого, разговорного общенародного языка  
и его диалектов (диалектов Восточной Грузии); указанный период  
характеризуется и интенсивным литературным заимствованием слов  
из восточных языков. Ввиду этого указанный период развития гру-  
зинского литературного языка характеризуется пестротой форм и  
немонолитностью.

Языковое своеобразие произведений Бесики монографически не  
изучалось. Отдельные высказывания по языку этого поэта принад-  
лежат С.Б. Горгадзе, К.С. Кекелидзе, В.Т. Топуриа, А.Г. Бара-  
мидзе, Л.Н. Асатиани, С.С. Цайшвили, А.Г. Мартиросову.

В диссертационной работе рассмотрены высказывания вышепе-  
речисленных ученых; из этих высказываний вытекает:

- 1) В стилистическом отношении язык Бесики во многом уступает  
языку своего предшественника Д. Гурамишвили.
- 2) Он находится под влиянием грамматической школы Антония  
I-го.
- 3) В языке Бесики чувствуется искусственность и увлечение  
архаично-риторическим стилем.

В диссертационной работе дана попытка изучения языко-  
вых своеобразий Бесики опираясь на поэтические произведения и  
оставленные самим поэтом исторические документы. При исследо-  
вании были использованы тексты последнего академического изда-