

A
2536 ✓

ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ПУТКАРАДЗЕ ШУШАНА ХУСЕИНОВНА

ЯЗЫК И СТИЛЬ ШАЛВА ДАИАНИ

Специальность № Ю.02.02. Языки народов СССР

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

IV = □

м. 1978 № 2

Тбилиси
1978

Работа выполнена на кафедре новогрузинского языка Тбилисского
ордена Трудового Красного Знамени государственного университета

Научный руководитель – доктор филоло-
гических наук, профессор И.И.Кавтарадзе

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук, профессор А.Л.Ониани

Кандидат филологических наук, доцент Н.Д.Гоголадзе

Ведущее научное учреждение – Кутаисский государственный педаго-
гический институт имени Ал.Цулукидзе.

Защита состоится "22" II 1978 года на заседании
специализированного совета К-057.03.09 по присуждению ученой степени
кандидата филологических наук в Тбилиском государственном универси-
тете.

Адрес: 380028, Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе, I, ТТУ.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского
государственного университета.

Автореферат разослан "17" I 1978 г.

Ученый секретарь специализированного
совета, доцент

В.А.ДЖОРБЕНАДЗЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность проблемы. Исследование проблем истории литературно-
го языка невозможно без изучения языка художественных произведений.
Именно поэтому такое большое значение придается изучению языка писа-
телей. Последнее обстоятельство очень важно и в другом отношении. Ведь
как писал Л.Горький, "Слова – одежда всех фактов, всех мыслей"¹. И дей-
ствительно, полностью и всесторонне оценить творчество писателя мож-
но только тогда, когда принята во внимание та форма, в которой писа-
тель выражал свои чувства и мысли, когда изучен его язык².

Язык большого писателя является неотделимой и самообитной частью
общенародного языка, он в то же время способствует развитию этого язы-
ка. Поэтому изучение языка писателя во взаимоотношении с общенарод-
ным языком является неотложной задачей. В особенности это касается
языка произведения тех писателей, которые являются представителями
прогрессивных сил в истории развития данного литературного языка³.

К числу таких мастеров художественного слова относится известный
грузинский писатель Шалва Николаевич Дадизенд, творчество которого
лингвистическо-стилистической точки зрения до сих пор еще не изучено.

Цель и задачи исследования. Цель диссертационной работы – выяв-
ление фонетическо-грамматических и лексических особенностей языка писа-

1. Горький Л., Собр. соч., т.27, М., 1953, стр.212.

2. Дадизенд А.Д., Язык Н.Бараташвили. Стихи, поэмы, письма. Тб., 1939,
стр.149. (на груз. яз.).

3. Виноградов В.В., Наука о языке художественной литературы и ее задачи
(на материале русской литературы), М., 1958, стр.5-6.