

A  
1987

Тбилисский ордена Трудового Красного Знамени  
государственный университет

На правах рукописи

Палмайтис Лэтас Константино

ИНДОЕВРОПЕЙСКАЯ АЛОФОНИЯ И РАЗВИТИЕ ДЕКЛИНА-  
ЦИОННЫХ МОДЕЛЕЙ В ДИАХРОННО-ТИПОЛОГИЧЕСКОМ  
АСПЕКТЕ

/ 10.02.20 Сравнительно-историческое и типоло-  
гическое языкознание /

Автореферат диссертации на соискание ученой  
степени доктора филологических наук

Тбилиси - 1979

Работа выполнена в Тбилисском ордена Трудового Красного Знамени государственном университете.

Официальные оппоненты - член-корреспондент АН СССР, действительный член АН Грузинской ССР, доктор филологических наук профессор Т. Гамкелидзе, действительный член АН Литовской ССР, доктор филологических наук профессор В. Мажюлис, доктор филологических наук профессор А.Н. Савченко.

Ведущая организация - Институт языкоznания АН Грузинской ССР

Защита состоится "27" .II..... 1980 г. в " часов на заседании специализированного совета Д 057.03.08 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора филологических наук при Тбилисском государственном университете, г. Тбилиси 380028, пр. Чавчавадзе, 1.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Тбилисского государственного университета.

Автореферат разослан "21" .I..... 1979 г.

Ученый секретарь специализированного совета  
доктор филологических наук профессор

Г. Цибахашвили

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Проблема происхождения индоевропейской качественной апфоны еще не имеет общепризнанного решения. Классическая индоевропеистика эпохи К. Бругмана дать такого решения не пыталась, это сделали лишь представители нового направления - приверженцы ларингальной теории (Е. Курилович, В. Леман, Н.Д. Андреев и др.). Широко известная теория Е. Куриловича, объясняющая развитие этого явления синкретизмом редуцированных е и о перед сонантом с последующим обобщением тембра о и распространением его на соответствующие грамматические формы, где не было сонанта, встретила возражения с нескольких направлений. Во-первых, она постулировала существование в праиндоевропейском не только первоначального е, но и о, а это не могло быть принято сторонниками ларингальной теории в том ее традиционном виде, который предполагает моновокализм праиндоевропейского. Во-вторых, основной тезис о воздействии тембра редуцированного вокализма на вокализм полной ступени сразу же вызвал серьезные возражения. В-третьих, наличие особой редуцированной ступени наряду с нулевой ступенью вокализма оспаривается многими учеными. С точки зрения последовательной ларингальной теории предложил трактовать происхождение качественной апфоны Н.Д. Андреев, возводящий ее к различному тембру однобазовых основ с детерминантами \*Xʷ, \*W и \*X', \*Y: когда другие детерминанты были вовлечены в сопряженные смысловые противопоставления, тембр стал обобщен как признак различия между соответствующими означаемыми, а затем тембровая окраска распространилась по аналогии и там, где она не была обусловлена позиционно. Но фонологизация тембрового противопоставления могла бы осуществиться лишь при утрате семантического различия детерминантами, если же их нейтрализации не происходит и они продолжают различаться, пред-