

A  
1968 ✓

ТБИССКИМ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

Манана Отаровна ИПИАНИ

ФУТУРИЗМ В ГРУЗИИ И ПОСТИЧЕСКИЙ ПУТЬ  
СИМОНА ЧИКОВАНИ

(на грузинском языке)

Ю.01.02 - Советская литература (грузинская литература)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Т б и л и с и  
1 9 7 9

Работа выполнена в Тбилиском государственном университете на кафедре истории новейшей грузинской литературы.

Научный руководитель — доктор филологических наук,  
профессор В.К.ЦИКАРИДЗЕ

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, профессор А.Е.ЧАЧИБАИА

2. Кандидат филологических наук Г.Е.ГВЕРДШИТЕЛИ

Ведущая организация — Горький государственный педагогический институт имени Н.Зараташвили.


Защита состоится "7" декабря 1979 года на заседании специализированного совета по литературе народов СССР, Ю.01.03 Тбилиского государственного университета.

Адрес: г.Тбилиси, 380028, проспект И.Чавчавадзе, 1.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилиского государственного университета.

Автореферат разослан "6" ноября 1979 года.

Ученый секретарь специализированного совета

  
Н.ЛЕОНИДЗЕ

Актуальность проблемы. В процессе формирования и развития современной грузинской поэзии значительную роль сыграла литературная жизнь 20-х годов XX века, известных в истории как годы, насыщенные крайне острой борьбой между многочисленными литературными течениями: группировки "Ассоциация пролетарских поэтов", "Голубые роги", "Академическая литература", "футуристы", "Ариони", опираясь каждая на собственные эстетические принципы, боролись между собой за утверждение этих своих принципов. В продолжение десяти лет под влиянием советской действительности постепенно эти группировки распадались, и в конце концов логическим итогом их деятельности явился единый союз грузинских советских писателей.

От символизма в грузинскую поэзию пришли В.Гаприндашвили, П.Иашвили, Т.Табидзе, Г.Леонидзе и др., от пролетарской литературы — А.Мирикулава, К.Каладзе, от футуризма — С.Чиковани и др.

Литературные группировки и течения, возникшие в процессе развития литературы, никогда не исчезают бесследно; они в той или иной мере всегда содержат в себе то рациональное, то существенное и ценное, что впоследствии превращается в органическую составную часть большого реалистического искусства. Поскольку предтечи грузинской советской поэзии вышли из литературной жизни 20-х годов, следует предполагать, что каждая из литературных группировок вносила свой особый вклад в процесс становления современной грузинской поэзии.

Именно с этой точки зрения изучена нами деятельность грузинской футуристической литературной школы и творчество одного из наиболее ярких ее представителей — С.Чиковани.