

საზოგადოებრივი მეცნიერებების ინსტიტუტი

" ბაჩანას /ნიკო რაზიკაშვილი/ ცხოვრება
და მემკვიდრეობა "

Уч.-издат.л. 0,9; Печ.л.1,75;

Тираж 200

Заказ 909 . .

издательство " Мецниереба " Тбилиси 380060 ул. Кутузова,19

Типография АН СССР, Тбилиси, 380060, ул. Кутузова,19

A
1684

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

КАРГВЕЛИШВИЛИ Иван Хвтисович

ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БАЧАНЫ (НИКО РАЗИКАШВИЛИ)

Ю.О.ОЗ - литература народов СССР

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Издательство "Мецниереба"

Тбилиси

1979

Работа выполнена в Тбилиском государственном педагогическом институте им. А.С.Пушкина.

Научный руководитель - доктор филологических наук, профессор
Э.Н.АРДЖЕВАНИДЗЕ

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук, профессор Ш.Н.ГОЗАЛИШВИЛИ
Кандидат филологических наук, доцент Н.И.САГИРАШВИЛИ

Ведущая организация - Телавский государственный педагогический институт им.Н.Гогобашвили.

Защита состоится "24" IV 1979 года в _____ часов на заседании специализированного совета Д.007.11.02 по присуждению ученой степени доктора наук при Институте истории грузинской литературы имени Шота Руставели АН СССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул.Ленина, 5, Институт истории грузинской литературы имени Шота Руставели АН СССР

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Автореферат разослан "20" III 1979 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
доктор филологических наук

Г.С.ШАРАДЗЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Изучение многовековой истории грузинской литературы и культуры - актуальная задача филологии.

Грузинская литература имеет богатейшее прошлое. Достаточно сказать, что первый грузинский рассказ Якова Цуртавели "Мученичество Шушаники" написан пятнадцать веков назад, между 476-483 гг. Эта первая книга создала славные традиции грузинской литературы.

Для грузинской литературы и культуры характерна своеобразная сложность, что требует трудоемкого исследования, углубленного изучения.

В средние века грузинская литература достигла высшей точки развития, венцом которого была поэзия Шота Руставели. Однако большинство памятников грузинской литературы погибло в пожарах последующих веков, что создало большие трудности. Избавить грузинскую литературу от столь тяжелого положения вышло на долю романтиков и писателей - реалистов XIX века, которым были близки крупнейшие общественные и литературные направления Европы, особенно России и русской прогрессивной литературы.

Грузинский романтизм, занявший ведущее место в поэзии, содействовал развитию реализма второй половины XIX века. В среднюю пору грузинского реализма в горах Грузии, в Пшави, в большой крестьянской семье родились и выросли три писателя - братья-поэты Важа-Пшавела, Бачана, прозаик, фольклорист Тедо Разикашвили.

Братья-писатели создали целый мир в грузинской литературе. Это целое поколение мастеров грузинского слова, которые своеоб-