

A  
1683

✓

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

---

На правах рукописи

МГЪЛМАШВИЛИ Элизбар Иванович

ОТБРАЖЕНИЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ГРУЗИНСКОЙ  
НАРОДНОЙ ПОЭЗИИ

Ю.01.09 - фольклористика

А в т о р а ф е р а т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

მეცნიერული უნივერსიტეტის დეპარტამენტი

ქვეყნის საბუნებისმეტყველო მეცნიერებათა აკადემიის  
ლიტერატურის განყოფილება

(10.01.09. ფოლკლორისტიკა)

Тираж 150

Заказ № 784

Издательство "Мецниереба"

Тбилиси

1979

Издательство "Мецниереба", Тбилиси, 380060, ул.Кутузова, 19.

Типография АН СССР, Тбилиси, 380060, ул.Кутузова, 19.



Работа выполнена в Отделе фольклора Института истории грузинской литературы им. Шота Руставели Академии наук Грузинской ССР

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор

М.Я. ЧИКОВАНИ

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук, профессор

И.В. МЕРГЕЛИДЗЕ

Кандидат филологических наук, доцент

А.Л. СПАРСИАШВИЛИ

Ведущее научное учреждение – Тбилисский государственный педагогический институт им. А.С. Пушкина

Защита состоится 24 апреля 1979 года в 12 часов на заседании специализированного совета Д 007.11.02 по присуждению ученой степени доктора наук при Институте истории грузинской литературы имени Шота Руставели АН Грузинской ССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5, Институт истории грузинской литературы имени Шота Руставели АН ГССР

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Автореферат разослан 21 марта 1979 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета,  
доктор филологических наук

  
Г.С. ЛАРАДЗЕ

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Великая Отечественная война 1941–1945 годов дала богатый материал грузинскому народному творчеству, в особенности для создания лирических стихов, песни, шаири (частушек), поэм и др. В годы Отечественной войны произведения героического характера, в частности грузинская народная поэзия, достигли высокого уровня развития.

Народная поэзия с начала же привлекла внимание исследователей, которые проделали большую работу по выявлению, сбору и опубликованию образцов народного творчества, в результате чего сегодня у нас имеются весьма интересные сборники. В них соответствующее место отведено произведениям, посвященным Великой Отечественной войне.

Настоящая диссертация носит характер монографии. В ней представлен краткий исторический обзор периода Великой Отечественной войны и, посредством грузинских народных стихов, поэтапно отображены картины вероломного нападения фашистской Германии на нашу страну, хода войны, уничтожения врага в собственном логове и нашей великой победы; заострено внимание на изобразительных приемах и средствах народной поэзии, дана попытка сопоставления традиционных стихов и стихов периода Великой Отечественной войны.

В заключительной части диссертации рассматривается творчество нескольких мастеров народной поэзии; подчеркивается, что главной темой их стихотворений является Великая Отечественная война. В диссертации приводятся, рассматриваются и анализируются отобранные в различных уголках Грузии народные стихи на тему Великой Отечественной войны и еще не опубликованные архивные материалы и собственные записи.