

A
1671

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ФИЛИНА МАРИЯ АНАТОЛЬЕВНА
"ЧТО ДЕЛАТЬ?" Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО
И СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОВСКИЙ УТОПИЧЕСКИЙ РОМАН

(10.01.01 - русская литература)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1979

Работа выполнена на кафедре истории русской литературы
Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета

Научный руководитель:
доктор филологических наук, профессор В.С. Шадури.

Официальные оппоненты:
доктор филологических наук А.Н. Мезунтов;
кандидат филологических наук О.А. Лордкипанидзе.

Ведущее учреждение - Тбилисский государственный педагогический институт им. А.С. Пушкина.

Защита диссертации состоится 27 марта 1979 г.
в 14 часов на заседании специализированного совета
К-057.03.06 по присуждению ученой степени кандидата наук
в Тбилисском государственном университете по адресу:
380028, Тбилиси, пр. Чавчавадзе, 1.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке
университета.

Автореферат разослан 19 II 1979 г.

Ученый секретарь специализированного совета,
доктор филологических наук, профессор Д.А. Тухарели.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность работы. В наши дни наследие русских революционных демократов продолжает оставаться в центре борьбы марксистско-ленинской и буржуазной идеологии по вопросам, имеющим не только историческое значение, а тесно связанным с самыми острыми проблемами современности. На Западе существует обширная литература, в которой возобновляются давние попытки представить русскую революционную демократию чисто национальным, местным явлением, не имевшим мирового резонанса и значения, или, наоборот, явлением, неорганичным для русского народа, "привитым", "интеллигентским" и т.д. Таким образом, исследование с марксистско-ленинских методологических позиций романа "Что делать?" и всего учения Н.Г. Чернышевского как феномена, органически связанного с основной линией развития европейской социалистической мысли и одновременно являющегося продолжением на качественно новом этапе традиций русской освободительной борьбы и передовой художественной литературы, представляется научно необходимым и актуальным.

Тематика и основная концепция работы находятся в русле современных литературоведческих исследований, рассматривающих проблемы, поставленные на стыке различных гуманитарных наук.

Наследие русских революционных демократов представляет собой своеобразный сплав художественного творчества и философской мысли; поэтому необходимо рассмотреть взаимосвязь в их деятельности двух видов человеческого мышления (научного и художественного) и особенно тщательно изучить процесс влияния социального мировоззрения на саму жанрово-эстетическую структуру литературных произведений. С другой стороны, изучение многогранной деятельности русских революционных демократов, в частности, Чернышевского, в сопоставлении с общественной мыслью и литературным процессом западноевропейских стран, позволит более полно, наглядно и точно представить себе место и роль отечественного революционного демократизма в развитии мировой науки и культуры.

Объектом исследования в диссертации являются те аспекты романа "Что делать?", научное осмысление которых возможно лишь на фоне традиции европейской утопической литературы, а также произведения, недостаточно изученные советскими литературоведами (утопические романы, до настоящего времени привлекавшие более