

A
1667

✓

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

ფურთველი მიღები მამურის ძე

საქონის-საქონი სიცემის
არავარ გამოწვევა კვანძი

ПАРТЕНАДЗЕ Михаил Мамудович

ГЕРОИКО-СВАДЕБНЫЕ СЮЖЕТЫ В ГРУЗИНСКОМ
СКАЗОЧНОМ ЭПОСЕ

(Ю.Ю.Ю. - Фольклористика)

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Издательство "Мецниареба"
Тбилиси
1979

Работа выполнена в отделе фольклора Института истории грузинской литературы имени Шота Руставели.

Научный руководитель - доктор филологических наук
профессор М.Я.ЧИКОВАНИ

Официальные оппоненты:

1. Доктор педагогических наук А.Ф.ХИНТИБАДЗЕ
2. Кандидат филологических наук Т.Д.КУРДОВАНИДЗЕ

Ведущее учреждение - Телавский государственный педагогический институт им. Я.Гогебашвили

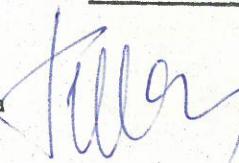
Защита состоится "13" III 1979 г. в 14 часов
на заседании специализированного совета Д.007.И.02 по присуждению
ученых степеней при Институте истории грузинской литературы
им.Ш.Руставели АН ГССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул.Ленина, 5.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института истории грузинской литературы им.Ш.Руставели АН ГССР

Автореферат разоображен "26" I 1979 г.

Ученый секретарь
специализированного совета


ШАРАДЗЕ Г.С./

Общая характеристика работы

Актуальность темы. Научное изучение сказочного эпоса - одна из главных задач фольклористики. Идущие из глубины веков передовые идеи и устремления народа, историческая действительность, семе люб и хозяйственны взаимоотношения, обычаи, демократические традиции, опыт поколений и мировоззренческие взгляды проявляются в конденсированном виде в народной прозе. Все это ярко выражено в сюжетах, отражающих героическое сватовство, изучение которых с исторической точки зрения будет значительным вкладом в дело познания духовной культуры народа.

Цель работы. Выявить в грузинском сказочном эпосе сюжеты на темы героического сватовства, показать их специфические особенности и монолитные образы персонажей. Последние представлены героями, борющимися за общечародные идеалы, цели и желания.

Основная идея работы заключается в том, чтобы показать социальную сущность сюжетов на темы героического сватовства и попытаться глубоко заглянуть в историю национальной культуры грузинского народа.

Изучение многочисленных опубликованных, а также хранящихся в архивах записей, поездка в характерные в этом отношении районы Грузинской ССР, проведение полевых собирательских работ индивидуально и в экспедициях, анализ научной литературы по теме и создание монографической работы.

Научная новизна. В грузинской фольклористике сказки, содержащие героико-приключенческие сюжеты и сведебные традиции, доселе не были объектом специального исследования. В представленной работе проанализированы сюжеты этого цикла, их основные мотивы, социальная функция и художественные особенности. Работа представляет собой первую попытку монографического исследования весьма значительной области грузинского сказочного эпоса.