

A
1667



АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

ПАРТЕНАДЗЕ Михаил Мамудович

ГЕРОИКО-СВАДЕБНЫЕ СЮЖЕТЫ В ГРУЗИНСКОМ
СКАЗОЧНОМ ЭПОСЕ

(Ю.ОІ.09 - Фольклористика)

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Издательство "Мецниереба"

Тбилиси

1979

განმარტვე მინდობი მამულის ძე

საქართველო-საბჭოთაო სოციალური
დარღვევების დარღვევის დარღვევის

Работа выполнена в отделе фольклора Института истории грузинской литературы имени Шота Руставели.

Научный руководитель – доктор филологических наук
профессор М. Я. ЧИКОВАНИ

Официальные оппоненты:

1. Доктор педагогических наук А. Ф. ХИТИБАДЗЕ
2. Кандидат филологических наук Т. Д. КУРДОВАНИДЗЕ

Ведущее учреждение – Телавский государственный педагогический институт им. Я. Гогобашвили

Защита состоится " 13 " III 1979 г. в 14 часов
на заседании специализированного совета Д.007.11.02 по присуждению
ученых степеней при Институте истории грузинской литературы
им. Ш. Руставели АН ГССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института истории грузинской литературы им. Ш. Руставели АН ГССР

Автореферат разослан " 26 " I 1979 г.

Ученый секретарь
специализированного совета  ШАРАДЗЕ Г. С.

Общая характеристика работы

Актуальность темы. Научное изучение сказочного эпоса – одна из главных задач фольклористики. Идущие из глубины веков передовые идеи и устремления народа, историческая действительность, семейные и хозяйственные взаимоотношения, обычаи, демократические традиции, опыт поколений и мировоззренческие взгляды проявляются в конденсированном виде в народной прозе. Все это ярко выражено в сюжетах, отражающих героическое сватовство, изучение которых с исторической точки зрения будет значительным вкладом в дело познания духовной культуры народа.

Цель работы. Выявить в грузинском сказочном эпосе сюжеты на темы героического сватовства, показать их специфические особенности и монотипные образы персонажей. Последние представлены героями, борющимися за общенародные идеалы, цели и желания.

Основная идея работы заключается в том, чтобы показать социальную сущность сюжетов на темы героического сватовства и попытаться глубоко заглянуть в историю национальной культуры грузинского народа.

Изучение многочисленных опубликованных, а также хранящихся в архивах записей, поездка в характерные в этом отношении районы Грузинской ССР, проведение полевых сборных работ индивидуально и в экспедициях, анализ научной литературы по теме и создание монографической работы.

Научная новизна. В грузинской фольклористике сказки, содержащие героико-приключенческие сюжеты и свадебные традиции, доселе не были объектом специального исследования. В представленной работе проанализированы сюжеты этого цикла, их основные мотивы, социальная функция и художественные особенности. Работа представляет собой первую попытку монографического исследования весьма значительной области грузинского сказочного эпоса.