

A
1515

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

ДЖАВАХИШВИЛИ Георгий Николаевич

ГРУЗИНСКИЕ ПИСАТЕЛИ-НАРОДНИКИ И ФОЛЬКЛОР
(IO.OI.O9 - Фольклористика)

А в т о р е ф е р а т
Диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Издательство "Мецниереба"

Тбилиси

1978

Работа выполнена в отделе фольклора Института истории
грузинской литературы имени Шота Руставели

Научный руководитель - доктор филологических наук
профессор М.И.ЧИКОВАНИ

Официальные оппоненты:

1. Доктор педагогических наук А.Ф.ХИНТИБИДЗЕ
2. Кандидат филологических наук Л.Н.БЕРДЗЕНИШВИЛИ

Ведущее учреждение - Батумский научно-исследовательский
институт АН ГССР.

Защита состоится " 4 " мая 1978 г. в
14 часов на заседании специализированного совета Д 007.11.02
по присуждению ученых степеней
при Институте истории грузинской литературы им.Ш.Руставели
АН ГССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул.Ленина, 5.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института
истории грузинской литературы им.Ш.Руставели АН ГССР.

Автореферат разослан " 3 " апреля 1978 г.

Ученый секретарь
специализированного совета


Жордзе Г.С./

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Данная тема имеет весьма существенное значение для теоретической фольклористики, поскольку в ней исследуются вопросы взаимного влияния художественной литературы и устного народного творчества. Вместе с тем в работе показано непосредственное участие грузинских писателей-народников в деятельности по сборанию фольклорных сокровищ, а также использование ими отдельных образцов в сюжетах или эпизодах произведений их творчества.

Цель работы: в соответствии с творческой практикой писателей-народников доказать возможности использования народной сокровищницы в процессе развития художественной литературы.

Основная идея работы состоит в том, чтобы определить отношение грузинских писателей-народников к грузинскому фольклору и роль устного народного творчества в развитии грузинской культуры.

Задачи исследования.

Изучение научной литературы, касающейся теоретических проблем взаимодействия художественной литературы и устного народного творчества.

Выяснение роли грузинских писателей-народников в деятельности по сборанию фольклора.

Выяснение вопроса об использовании грузинскими писателями-народниками фольклорного материала в своем творчестве.

Научные положения, защищаемые в работе, сводятся к следующему:

1. Грузинские писатели-народники глубоко интересовались не