

A
1512

✓

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ЖЕМЧУЖНЫЙ
ИГОРЬ СЕРГЕЕВИЧ

ТЕТРАЛОГИЯ В. КАТАЕВА "ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ"
/ ТВОРЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ, ПРОБЛЕМАТИКА, ЖАНР /
/ IO.01.02 - советская литература /

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1978

Работа выполнена на кафедре русской советской литературы Белорусского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета имени В.И.Ленина.

Научный руководитель - кандидат филологических наук,
доцент Н.Н.РОМАШКО

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,
профессор Г.Д.ГВЕНЕГДЗЕ
кандидат филологических наук,
доцент В.А.АЛАНИЯ

Ведущее учреждение - Минский ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт им.А.М.Горького.

Защита состоится " 8 " декабря 1978 г. на заседании специализированного совета (К-057.03.06) по присуждению ученой степени кандидата наук в Тбилисском государственном университете по адресу: 380028, Тбилиси, просп.И.Чавчавадзе,1.

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Автореферат разослан " 3 " ноября 1978 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
доктор филологических наук,
профессор

/Д.А.Тухарели/

Актуальность темы. В художественных произведениях, созданных за последние годы, "все чаще, а главное - глубже находят отклик то основное, существенное, чем живет страна, что стало частью личных судеб советских людей"¹.

Развиваясь в тесном взаимодействии со всей советской литературой, творчество Героя Социалистического Труда Валентина Петровича Катаева определило одну из ведущих тенденций в современном литературном процессе - изображение "истории в человеке"², представило наиболее типичный образец такого литературного жанра, как лирико-эпический цикл романов ("Волны Черного моря"), показало, какими большими возможностями располагает жанр эпического "семейного романа", которому под силу решение не только частных нравственных проблем, но и выражение такой ведущей идеи, как идея советского патриотизма и интернационализма.

Творчество В.Катаева в последние годы находится в центре внимания литературоведения. Литературоведы пытаются раскрыть секреты мастерства выдающегося прозаика, проследить эволюцию его художественного мышления³. Значительно расширилось изучение жизненной основы произведений В.Катаева с целью выявления роли местного материала в художественной панораме произведений и своеобразия способов типизации в творчестве писателя

1. Брежнев Л.И. Отчет ЦК КПСС и очередные задачи партии в области внутренней и внешней политики. М., Политиздат, 1976 г., стр. 95.
2. Б.Брайнина. Автобиография века. "Советский писатель", М., 1961 г., стр. 69.
3. "Вопросы литературы", 1968, № 1. Статьи: Б.Сарнов. Угль пылящий и кимвал бряцающий. Вл. Гусев. Две стороны медали. И.Гринберг. Наблюдательность или лицемерие.