

Бесплатно

A

2417

ИНСТИТУТ АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ  
ШОТА РУСТАВЕЛИ

*На правах рукописи*

ЦИСАНА ШАЛВОВНА КИПШИДZE

КОТЭ МАКАШВИЛИ

(творческий путь и текстологический анализ  
произведений)

10.01.03. — Литература народов СССР  
(на грузинском языке)

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук

ТБИЛИСИ  
1975

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ  
ШОТА РУСТАВЕЛИ

---

На правах рукописи

ЦИСАНА ШАЛВОВНА КИПШИДЗЕ

КОТЭ МАКАШВИЛИ

(творческий путь и текстологический  
анализ произведений)

Ю.01.03. - Литература народов СССР  
(на грузинском языке)

А в т о р е ф е р а т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Т б и л и с и  
1975

*ფ-6 პიბუბე  
საქართველოს - ბიბლიოთეკა  
5.11.1975.*

Работа выполнена в Институте истории грузинской литературы им. Ш. Руставели АН ГССР.

Научный руководитель - доктор филологических наук  
С.И. Кубанейвили

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук Д.Г. Тевадзе
2. Кандидат филологических наук, доцент Р.А. Мишвеладзе

Ведущее научное учреждение - Тбилисский государственный педагогический институт им. А.С. Пушкина.

Автореферат разослан " " \_\_\_\_\_ 1975 года.

Защита диссертации состоится " " \_\_\_\_\_ 1975 г.  
на открытом заседании Ученого совета Института истории грузинской литературы им. Ш. Руставели АН ГССР.

Адрес: г. Тбилиси, ул. Ленина № 5.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Ученый секретарь

(к.ф.н. Г.С. Шарадзе)

Литературная и общественная деятельность Кота Макашвили, одного из видных и колоритных грузинских поэтов, началась в последние годы XIX в. и продолжалась почти до конца двадцатых годов текущего столетия. Этот период истории Грузии, как известно, насыщен сложными событиями, наложившими свой отпечаток на творчество К. Макашвили.

К. Макашвили был замечательным лириком и сатириком, пользовался широкой популярностью среди грузинских читателей. В своих произведениях К. Макашвили выражал передовые идеи своего времени, живо откликаясь на общественные явления и, как сатирик, бичевал порочные стороны общества дореволюционной Грузии. Он внес значительный вклад в дело развития грузинской литературы.

К. Макашвили принадлежит большая заслуга в развитии грузинского стиха, он одним из первых внес в грузинскую поэзию стихотворные формы сонета и романа.

К. Макашвили был видный и неутомимый общественный деятель. При основании Союза писателей Грузии он был избран его первым председателем и в течение почти десяти лет бесценно выполнял эту почетную и ответственную обязанность. К. Макашвили в 1921 г. был избран также председателем Культурного комитета искусств и дворца искусств. Он был среди активных основателей фонда, оказывавшего помощь малоимущим молодым людям, которым необходимо было завершить образование. К. Макашвили был также одним из основателей и членом правления Общества писателей, Грузинского историко-этнографического, Грузинского филармонического, Грузинского драматического общества и др.