

А  
1613

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ АРМЯНСКОЙ ССР  
ЕРЕВАНСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
АРМЯНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ им. Х. ЛБОВЯНА

На правах рукописи

ПОГОСЯН ВЛАДИМИР АРТАШОВИЧ

**Язык и стиль армянской советской  
прозы в Грузии  
(1920 — 1930 годы)**

*Специальность: 10.02.02—языки народов СССР  
(армянский язык)*

**А в т о р е ф е р а т**

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

ЕРЕВАН — 1978

Работа выполнена на кафедре армянского языка и литературы Тбилисского Государственного педагогического института им. А. С. Пушкина.

Научный консультант—доктор филологических наук, профессор Б. А. Вердян.

**Официальные оппоненты:**

1. Доктор филологических наук, профессор **Косян Вагаршак Арзуманович**.
2. Кандидат филологических наук, доцент **Погосян Погос Микаелович**.

Защита диссертации состоится «27» июня 1978 г. в 14-ч. 00 мин. на заседании специализированного совета (10. 01. 03 и 10. 02. 02) по присуждению ученой степени кандидата филологических наук при Ереванском ордена Трудового Красного Знамени армянском государственном педагогическом институте им. Х. Абовяна. Адрес—375010, Ереван—10, ул. Мравяна, 13.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Автореферат разослан «27» мая 1978 г.

**Ученый секретарь**  
специализированного совета

**ЕГАНЯН ЮНОНА МИХАИЛОВНА**

**Цель исследования.** В области изучения и оценки армянской советской прозы в Грузии (1920—1930 годы) проделана довольно серьезная литературоведческая работа А. Сурхатяном, Л. Меликсет-Беком, Б. Меляном, Арт. Мхитаряном и др.

Исследованы произведения известных армянских писателей М. Дарбиняна, Ц. Торгомьяна, Б. Сейраняна и др.<sup>1</sup>

Но все это—литературоведческие исследования, в которых определены идейно-художественные достоинства армянской советской литературы Грузии без раскрытия ее языковых особенностей. Эта односторонность присуща была армянскому советскому литературоведению в основном до 1950-х годов.

Несмотря на то, что после 1950-х годов появился ряд ценных исследований, посвященных языковому искусству наших классиков и современников, вопросы языка и стиля данного звена армянской прозы продолжали находиться вне поля зрения армянского языкознания.

Изучая материалы об армянских писателях Грузии, мы находим в них лишь отвлеченные общие мысли о языке и стиле того или иного писателя, в лучшем случае—сжатые определения или общеизвестные справки, которые не подтверждены анализом соответствующих конкретных языковых фактов. Нет ни одной профессиональной попытки изучить лексику, выразительные средства у писателей этого звена нашей литературы. Поэтому целью предлагаемого исследования является освещение языковых-стилистических особенностей

<sup>1</sup> Особо можно отметить следующие исследования:

**Б. Мелян**, Матевос Дарбинян (Библиография), Ереван, 1970.

**А. Мхитарян**, Армянская советская литература Грузии, Ереван, 1966.