

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ОБЩИХ ПРОБЛЕМ ВОСПИТАНИЯ
АКАДЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК СССР

На правах рукописи

ЛОЛУА Валентина Васильевна

**ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К РУССКОЙ МУЗЫКЕ
У УЧАЩИХСЯ VII — VIII КЛАССОВ
ГРУЗИНСКИХ ШКОЛ В ПРОЦЕССЕ АНАЛИЗА
СТИХОТВОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

13.00.01. — Теория и история педагогики

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Москва — 1979

A
1819

✓

Работа выполнена в Научно-исследовательском институте художественного воспитания АПН СССР.

Научный руководитель

доктор педагогических наук, профессор Е. В. КВЯТКОВСКИЙ

Официальные оппоненты:

Доктор педагогических наук, профессор К. В. МАЛЬЦЕВА

Кандидат педагогических наук, профессор И. А. УРУШАДЗЕ

Ведущее учреждение: Научно-исследовательский институт национальных школ Министерства просвещения РСФСР.

Защита состоится «22» 10 1979 г. на заседании специализированного Совета (К 018.05.01.) по присуждению ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 теория и история педагогики при Научно-исследовательском институте общих проблем воспитания АПН СССР по адресу: Москва, №19906, ул. Погодинская, д. 10.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке НИИ общих проблем воспитания АПН СССР.

Автореферат разослан «_____» _____ 197 г.

Ученый секретарь специализированного Совета
кандидат педагогических наук
ГРЕБЕННИКОВ И. В.

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

XXV съезд КПСС внёс большой вклад в теорию коммунистического воспитания, в решение важнейшей задачи всестороннего развития личности в обществе развитого социализма. Только при условии комплексного подхода возможно успешное решение этой важнейшей проблемы. Идея комплексного подхода к воспитанию нового советского человека была обоснована Л.И.Брежневым в Отчётном докладе ЦК КПСС XXV съезду партии.

В Постановлении Центрального Комитета КПСС от 26 апреля 1979 года "О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы" перед Академией педагогических наук СССР, Министерством просвещения СССР, всеми советскими педагогами выдвигается задача добиваться органического единства учебного и воспитательного процессов, всестороннего, гармонического развития личности школьника, создания у учащихся подлинного богатства духовной культуры.

Воспитание у школьников чувства интернационализма — одна из важных задач советской педагогики, конституционное требование Советского государства, программная установка КПСС. Верность делу социализма тесно связывал с интернационалистским воспитанием масс В.И.Ленин^{1/}. Музыкальное искусство в этом вопросе играет важную роль. Оно повышает уровень идейно-эстетического воспитания учащихся. Поэтому в процессе всестороннего развития личности в высшей степени актуально формирование у учащихся национальных школ интереса к русской музыке при изучении произведений русской поэзии.

1/. В.И.Ленин. К вопросу о национальностях или об "автономизации" интернационализме. — М; 1968, с. 529-534.
В.И.Ленин. Письмо к рабочим и крестьянам Украины по поводу побед над Ленининым. — Там же, с. 495-500.
В.И.Ленин. Из Доклада ВЦИК и Совнаркома 5 декабря. УП Всероссийский съезд Советов. — Там же, с. 490-492.