

**Основные положения диссертации опубликованы  
в следующих работах автора:**

1. Вопросы народной словесности в очерке Т. Сахокиа «Квавилбатонеби» в Грузии». Тезисы докладов республиканской научно - технической конференции молодых ученых и специалистов, Кутаиси, 1979 г., стр. 22 — 23.
2. Мегрельские божества охоты языческого периода в очерке Тедо Сахокиа «Из мифологии Мегрелии», филология, 1, Материалы I республиканской научной конференции, Тбилиси, 1975, стр. 136 — 137.
3. Фольклорные образцы, опубликованные Тедо Сахокиа в журнале «Моамбе». Тезисы докладов XIV научной конференции координационного совета по фольклору при Отделении языка и литературы АН ГССР, Тбилиси, 1975, стр. 51 — 52.
4. Фольклорные образцы, собранные в Аджарии, Журнал «Чорохи» № 2, Батуми, 1976 г., стр. 74 — 86.
5. Культ Св. Георгия в устной словесности Мегрелии. Тезисы докладов XVII научной конференции координационного совета по фольклору при Отделении языка и литературы АН ГССР, Тбилиси, 1978 г., стр. 16 — 17.
6. Культ «Адгилис дэда» в грузинской мифологии (по материалам Т. Сахокиа), «Сообщения» Академии наук Грузинской ССР, 89, № 1, Тбилиси, 1978 г., стр. 209 — 211.
7. Культ покойника и поэзия скорби (по материалам Т. Сахокиа). Тезисы докладов республиканской научной конференции молодых ученых и специалистов по актуальным проблемам филологии, Кутаиси, 1978 г., стр. 211 — 212.
8. Хозяйственно - аграрные ритуалы и устное творчество (по материалам Т. Сахокиа), Труды Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета, Литературоведение, т. 194, 1979, стр. 5 — 10.

თინა იოსების ასული შიოშვილი  
თედო სახოკიას ფოლკლორისტული მოღვაწეობა  
(რუსულ ენაზე)

Адж. ППО зак. № 4218 т. 170 ЭМ01202.

1950 V  
А

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР ИНСТИТУТ  
ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

**ШИОШВИЛИ ТИНА ИОСИФОВНА**

**ФОЛЬКЛОРИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ТЕДО САХОКИА**

(10.01.09 — фольклористика)

**А в т о р е ф е р а т**

**диссертации на соискание ученой  
степени кандидата филологических наук**

Тбилиси — 1979



Работа выполнена на кафедре фольклористики Тбилисского орде-  
на Трудового Красного Знамени государственного университета

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ — доктор филологических наук,  
профессор Сихарулидзе К. А.

#### ОФИЦИАЛЬНЫЕ ОППОНЕНТЫ:

1. Доктор педагогических наук Хинтибидзе А. Ф.
2. Кандидат филологических наук Бардавелидзе Д. К.

Ведущее научное учреждение — Батумский научно - исследова-  
тельный институт АН ГССР.

Защита состоится « 26 » II 1980 года в « 12 » час. на  
заседании специализированного совета (Д.007.11.02) по присуждению  
ученой степени доктора наук при Институте истории грузинской ли-  
тературы им. Ш. Руставели АН ГССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5.

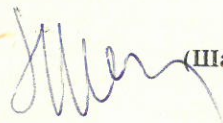
С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института  
истории грузинской литературы им. Ш. Руставели АН ГССР.

Автореферат разослан « 17 » I 1980 г.

Ученый секретарь

специализированного совета —

доктор филологических наук

 (Шарадзе Г. С.)

#### Общая характеристика работы

**Актуальность темы.** Тема относится к области историографии грузинской фольклористики. Впервые монографически изучено фольклористическое наследие Тедо Тимофеевича Сахокиа (1868-1956 гг.). В диссертационной работе образцы народного творчества, зафиксированные Т. Сахокиа в разных уголках Грузии, классифицированы по жанровому признаку, часть из них печаталась в периодической прессе, часть издана в виде сборника, часть же еще не опубликована и хранится в его семейном архиве и архивах Института рукописей им. К. Кекелидзе и Государственного литературного музея Грузии им. Г. Леонидзе; путем применения сравнительно — исторического метода рассмотрены характер и специфика отдельных жанров, существующая между ними генетическая связь, проанализированы художественные особенности; выявлены некоторые образцы народной словесности, которым либо придается значение первостепенных источников, либо они представляют собой интересные варианты для сравнительного анализа соответствующих жанров в истории изучения вопроса.

**Цель работы.** Целью работы является изучение и анализ фольклорных образцов, зафиксированных Т. Сахокиа, а также его специальных трудов, посвященных вопросам фольклора; выявление научной ценности этих материалов для истории грузинской фольклористики; характеристика метода и стиля фольклористико - собирательской и научно - исследовательской работы Т. Сахокиа.

**Задачи исследования:** 1. Изучение научной литературы, посвященной теоретическим и практическим проблемам народной словесности.

2. Классификация собранных Т. Сахокиа фольклорных материалов по жанровому принципу и их рассмотрение в общегрузинском аспекте; анализ научной ценности этих материалов и определение их роли в истории грузинской духовной культуры.

3. Характеристика метода и стиля фольклористико-