

A
1570

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

Надежда Харлампиевна Керасиди

**УТЕШИТЕЛЬНЫЕ ПОСЛАНИЯ СЕНЕКИ
(CONSOLATIONES MORTIS)**

(10.02.14 — КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ)

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени кандидата
филологических наук

ТБИЛИСИ
1978

Работа выполнена на кафедре классической филологии Ленинградского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственного университета им. А. А. Жданова.

Научный руководитель
доктор филологических наук,
профессор

А. И. Доватур.

Официальные оппоненты: доктор филологических наук, профессор *Л. И. Савельева*
кандидат филологических наук, доцент
М. И. Пичхадзе

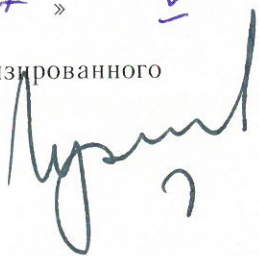
Ведущая организация — Кишиневский государственный университет

Защита диссертации состоится « 10 »  1978 г.

в час. на заседании специализированного совета ДО 57.03.12 при Тбилисском государственном университете по адресу: 380028, Тбилиси, пр. И. Чавчавадзе, 1, филологический факультет ТГУ. С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ТГУ.

Автореферат разослан « 7 »  1978 г.

Ученый секретарь специализированного совета, доцент



(И. Г. Шенгелия)

Одной из актуальных задач современного литературоведения является изучение истории и развития литературных жанров, позволяющее исследовать типологию явлений истории литературы.

Так как корни основных родов и жанров русской и западноевропейских литератур уходят в античную литературу, исследование по античному жанру утешения входит в общие задачи литературоведения.

Ценный материал этического и эстетического значения и связь с общими гуманистическими тенденциями мировой литературы обусловили сохранность античного жанра утешения до наших дней. Произведения этого жанра с разных точек зрения представляют для исследователя немалый интерес.

В настоящее время, как отмечает французский ученый И. Ани, жанру утешения уделяется большое внимание¹. В отечественной науке этот жанр пока еще не исследовался.

Целью нашей работы является исследование «Утешительных посланий» Люция Аннея Сенеки (*consolationes mortis*). В диссертации рассматриваются: 1. Аргументация утешительных произведений Сенеки; 2. Структура утешительной аргументации; 3. Композиционные особенности *consolationes mortis* Сенеки.

Для сравнительного анализа привлекается «*Consolatio ad Apollonium*» Псевдо-Плутарха, представляющее собой модель древних утешительных произведений².

Диссертация состоит из: Введения, трех глав и Заключения.

Во Введении мотивируется выбор объекта литературоведческого анализа, формулируется цель и дается краткий обзор основных работ по теме античного жанра утешения. Среди новейших исследований можно назвать фундаментальные работы Р. Касселя (R. Kassel, 1958) и Х. Т. Иоганна (H.-T. Johann, 1968), в которых рассматриваются философские источники основных аргументов жанра утешения³, а также работу И. Ани (I. Hani, 1973), где ав-

¹ Hani I. La consolation antique. *Revue des Études Anciennes*. LXXV, Paris, 1973, p. 103.

² Сам автор «*Consolatio ad Apollonium*» не скрывает, что его метод компилятивный. См.: *Ad Apoll.* 37, 121 E.

³ Kassel R. *Untersuchungen zur griechischen und römischen Konsolationsliteratur*. *Zetemata*, Heft 18, München, 1958; Johann H.-T. *Trauer und Trost*. München, 1968.