

A
1550

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМ. ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

ДЖАЛАЛОВ ГАИРАТ АРИПОВИЧ

**УЗБЕКСКИЙ
НАРОДНЫЙ
СКАЗОЧНЫЙ ЭПОС**

(ГЕНЕЗИС И ПОЭТИКА)

10.01.09 — фольклористика

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

ТБИЛИСИ—1977

Работа выполнена на кафедре узбекского языка и литературы Ташкентского государственного института культуры.

Научный консультант — доктор филологических наук С. Мирвалиев.

Официальные оппоненты:

1. Профессор, доктор филологических наук Х. С. Бгажба
2. Профессор, доктор филологических наук Х. Г. Короглы
3. Профессор, доктор филологических наук К. М. Максетов

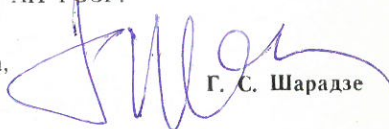
Ведущее предприятие — Институт востоковедения им. акад. Г. В. Цетели АН ГССР.

Автореферат разослан 26 апреля 1978 г.

Защита состоится 6 июня 1978 г. в _____ час, на заседании Специализированного Совета Д 007.11.02 по присуждению ученой степени доктора наук при Институте истории грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузинской ССР по адресу 380008, г. Тбилиси, ул. Ленина, 5.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института истории грузинской литературы им. Ш. Руставели АН ГССР.

Ученый секретарь
Специализированного Совета,
доктор филологических наук


Г. С. Шарадзе

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Узбекские народные сказки — богатейшая сокровищница устного народного творчества. В них отражена историческая действительность, передовая идеология трудящихся, национальная самобытность.

Узбекские народные сказки — это жанр синкретичный. Взаимосвязь и взаимовлияние особенно четко выделяются между жанрами узбекского фольклора. Сказки равнообразны по тематике и структуре, арсеналу мотивов. Не формирование ведущих мотивов узбекских сказок огромное влияние оказали древние мифы, легенды, сказания, знаменитые восточные народные книги "Тысяча и одна ночь", "Калила и Димна", "Двадцать пять рассказов Ветали" и др., а также сказки народов мира, особенно тюркоязычные, персидские и арабские.

Собирать и публиковать узбекские сказки до революции впервые стали крупные русские историки, тюркологи; мотивы некоторых сказок использовали в своих эпических произведениях виднейшие представители письменной литературы Востока и таким образом закрепляли и распространяли сказки.

Планомерный и интенсивный сбор и публикация узбекских народных сказок, как и национального фольклора вообще, начались после победы Октябрьской социалистической революции. В этом большая заслуга Х.Т. Зарифова, Б. Каримова, Х. Раззакова, М. Афзалова, М. Алевии, Дж. Кабулвиева, З. Хусеиновой, М. Саидова, Т. Мирзаева и многих других узбекских фольклористов. Выпущены монографии М. Афзалова "Об узбекских народных сказках" (1964) и К. Имамове "Узбекские сатирические сказки" (1974). В монографии М. Афзалова анализируется идейно-тематическая направленность узбекских сказок; в работе К. Имамове рассматриваются особенности узбекских сатирических сказок. Обе работы не раскрывают мотивов и образов узбек-