

A
1554

ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ✓

На правах рукописи

Хазби Спиридонович ДЖИОЕВ

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МЕТРИЧЕСКОГО
РЕПЕРТУАРА ОСЕТИНСКОГО СТИХА
(1865 — 1920 гг.)**

ДИССЕРТАЦИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

10.01.08 — ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

Хазби Спиридонович ДЖИОЕВ

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МЕТРИЧЕСКОГО
РЕПЕРТУАРА ОСЕТИНСКОГО СТИХА
(1865 — 1920 гг.)

ДИССЕРТАЦИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

10.01.08 — ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ТБИССИ * 1977

Работа выполнена в Северо-Осетинском научно-исследовательском институте экономики, истории, языка и литературы.

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ОППОНЕНТЫ:

1. Член-корреспондент АН Тадж. ССР, доктор филологических наук, профессор

И. С. Брагинский.

2. Доктор филологических наук, профессор

С. Г. Гачечиладзе.

3. Доктор филологических наук, профессор

К. Е. Гагкаев.

4. Доктор филологических наук, профессор

А. Г. Мхитарян.

5. Кандидат филологических наук, доцент

Н. К. Мамиева.

Ведущее научное учреждение — Тбилисский государственный педагогический институт имени А. С. Пушкина.

Автореферат разослан «17» апреля 1978 г.

Защита диссертации состоится «25» мая 1978 г. на заседании специализированного Совета Д 0570307 Тбилисского государственного университета.

Адрес: 380028, г. Тбилиси, пр. им. И. Чавчавадзе, 1, ТГУ, филологический факультет.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь специализированного совета, кандидат филологических наук, доцент

Т. А. Кикачейшвили.

Актуальность темы. Стиховедение в последнее время далеко продвинулось вперед с появлением ряда интересных работ.

Однако некоторые кардинальные общетеоретические проблемы, как критерии различения систем стихосложений, ритм прозы и др. вызывают серьезные возражения и споры.

А такие проблемы, как метрические границы стиха, соотношения стихотворных размеров и каталектики, речевых отрезков и стиховых единиц и генеалогия стихосложения ни разу не ставились стиховедами.

Все это, безусловно, сказалось в произвольной интерпретации систем стихосложения и стихотворных размеров.

А вопросы истории метрического репертуара стиха пока еще не становятся в центре внимания небольшой группы исследователей-стиховедов страны, если не считать отдельные работы по истории русского стиха Л. И. Тимофеева, М. Л. Гаспарова, П. А. Руднева, В. Е. Холшевникова и др.

В связи с этим разработка спорных общетеоретических проблем стиховедения, генезиса, и развития метрического репертуара осетинского стиха является весьма актуальной задачей.

Цель исследования: Исследование ряда общетеоретических вопросов по определению типологии, метрических границ стиха, нормативных пределов усечения, наращення, ритмических форм размеров, влияния зачина, клаузулы на ритм, выявление истоков стиха как системы речи и представление истории метрического репертуара осетинского стиха 1865—1920 годов.

Научная новизна работы. Впервые в стиховедении в единстве теоретического и исторического рассмотрения представлен метрический репертуар осетинского стиха, установлены критерии типологии силлабического, тонического, силлабо-тонического стихосложений и метрических границ стиха, выявлен методологический принцип членения живой, прозаической речи, по которому находит свое объяснение и ритмичность речевых отрезков и возникновение ритма стиха, установлены нормы каталектики для всех размеров, определено взаимодействие зачина и клаузулы в ритмообразовании, дано описание ритмических форм размеров осетинского стиха и т. д.

Практическая ценность работы. Она представляет интерес в качестве учебного пособия для студентов филологических факультетов Северо-Осетинского государственного университета и Цхинвальского педагогического института, а также общетеоретические проблемы, разрешаемые в ней, могут быть использованы и на семинарах по стиховедению филологических факультетов высших учебных заведений страны.