

Бесплатно

ГЫРМЫЗЫ ЭМЭК БАЙРАҒЫ ОРДЕНЛИ  
ТБИЛИСИ ДӨВЛӘТ УНИВЕРСИТЕТИ

Элжамасы һүгүгунда

ЗЕЙНАЛОВ Ариф Аббас оглу

Чеймс Лесли Митчелин (Л. Г. Гиббон)

җарадычылыгында 1930-чу илләр Бөжүк Британија  
Сосиалист әдәбијјатында — җарадычылыг методу,  
үслубу проблемләринә даир.

Ихтисас 10.01.05—Гәрби Авропа, Америка, Австралија  
Өлкәләри Әдәбијјаты.

Филолокија емләри намизәди алимтик дәрәчәси алмаг үчүн  
тәгдим олунмуш диссертасијанын

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т Ы.

Т б и л и с и — 1 9 8 1.

А  
2468 ✓  
ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

*На правах рукописи.*

ЗЕЙНАЛОВ Ариф Аббас оглы

ТВОРЧЕСТВО ДЖЕЙМСА ЛЕСЛИ МИТЧЕЛА  
(Л. Г. ГИББОНА):

К проблеме творческого метода и стиля  
в социалистической литературе  
Великобритании 1930-х годов

10.01.05 — литература стран  
Западной Европы, Америки и Австралии.

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Т б и л и с и — 1 9 8 1

Работа выполнена на кафедре перевода Азербайджанского педагогического института иностранных языков им. 50-летия СССР.

Научный руководитель—кандидат филологических наук  
доцент РАГИМОВ И. М.

Научный консультант—доктор филологических наук  
профессор ЛИТВИНОВ П. В.

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук—  
профессор КИАСАШВИЛИ Н. А.

Кандидат филологических наук—НУЦУБИДЗЕ Т. Ш.

Ведущее учреждение—Тбилисский педагогический институт иностранных языков.

Защита состоится 15 июня 1981 г. в 14 часов на заседании Специализированного совета Д.057.0318. по присуждению ученой степени кандидата филологических наук.

По адресу: 380028 г. Тбилиси, пр. Чавчавадзе, Тбилисский ордена Трудового Красного Знамени государственный университет.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Автореферат разослан „14“ *мая* 1981 г.

Ученый секретарь  
Специализированного совета  
доктор филологических наук,  
профессор

РЕВИШВИЛИ Ш. И.

Общая характеристика работы. Великая Октябрьская социалистическая революция, в корне изменив весь ход мирового исторического процесса, дала новый стимул и новые формы борьбе народных масс за сферу политическое, экономическое и социальное освобождение. Составной частью этой борьбы стало утверждение и развитие подлинно народной демократической культуры, освоение "ухоженных" ценностей прошлого и создание новых ценностей под знаком социалистического идеала. Эта тенденция сказалась на движении мировой литературы нашего века, в которой возникли новые явления. К их числу относится и творчество Джеймса Лесли Митчела /1901-1935; выступал под псевдонимом Льюис Грессик Гиббон/, в первую очередь трилогия "Шотландская тетрадь" /1932-1934/, выдающееся произведение англоязычной шотландской, британской в широком смысле и мировой прогрессивной литературы XX века.

Проблемы творческого метода Митчела, места его эпопеи в литературном процессе, ее литературных и идейных "корней" и жанровой специфики представляют значительный интерес, тем что творческое наследие Митчела с 1960-х годов снова возникло в сфере живого критического интереса.

"Социалистический реализм и социалистическое искусство - близкие, даже родственные, но не тождественные явления, - пишет А.И.Метченко. - Социалистическая литература - это литература, испытавшая плодотворное влияние идей или опыта строительства социализма. В ней находят свое выражение самые различные оттенки социалистического мировоззрения и сочувствия социализму" I/.

I/ Метченко А.И. О социалистическом реализме и социалистическом искусстве. - "Октябрь", 1967, с.196.