

Бесплатно

A
1549

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР
ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

АЛЕСКЕРОВА ЭЛЬМИРА АБДУЛ КЫЗЫ

СТАНОВЛЕНИЕ НРАВСТВЕННОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ
В ТВОРЧЕСТВЕ Ю. ТРИФОНОВА
(10.01.02 — Советская литература)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси — 1978

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР
ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

АЛЕСКЕРОВА ЭЛЬМИРА АБДУЛ КЫЗЫ

СТАНОВЛЕНИЕ НРАВСТВЕННОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ
В ТВОРЧЕСТВЕ Ю. ТРИФОНОВА
(10.01.02 — Советская литература)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Работа выполнена в Азербайджанском педагогическом институте русского языка и литературы им. М. Ф. Ахундова на кафедре советской литературы.

Научный руководитель — кандидат филологических наук, доцент
Б. А. АХУНДОВА

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук, профессор В. И. БАЛУАШВИЛИ;

Кандидат филологических наук, доцент Р. В. ПРИЛИПКО.

Ведущее учреждение—Сухумский государственный педагогический институт.

Защита состоится «7» июня 1978 г. в « » часов на заседании специализированного совета (К-057. 03. 06) по присуждению ученой степени кандидата наук в Тбилиском государственном университете по адресу: 380028, г. Тбилиси, пр. Чавчавадзе, 1.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке.

Автореферат разослан «24» августа 1978 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
доктор филологических наук,
профессор

Д. А. ТУХАРЕЛИ

Актуальность проблемы. Историческая действительность XX века характеризуется динамичностью всемирно-революционных сдвигов, начало которым было положено Великой Октябрьской социалистической революцией в 1917 году. Новым мощным историческим импульсом общественного развития стала победа советского народа в войне против фашизма. В процессе постоянно углубляющегося революционного движения, руководимого коммунистическими партиями, народы один за другим провозглашают своей высшей целью мир, демократию и социализм. Разворачивается подлинное сражение двух идеологий — буржуазной и коммунистической — за умы и сердца людей. В этих условиях естественно, особое значение приобретает задача формирования идейно-нравственных убеждений людей.

В Отчетном докладе Л. И. Брежнева XXV съезду партии подчеркивалось, что партия считает своей постоянной заботой воспитание коммунистической сознательности.

«Заслуга наших писателей, художников, — говорил Л. И. Брежнев, — в том, что они стремятся поддерживать лучшие качества человека — его принципиальность, честность, глубину чувств, исходя при этом из незыблемых принципов нашей коммунистической нравственности... Ничто так не возвышает личность, как активная жизненная позиция, сознательное отношение к общественному долгу, когда единство слова и дела становится повседневной нормой поведения. Выработать такую позицию — задача нравственного воспитания»¹.

В этом процессе советская литература призвана играть серьезную роль.

Художественным результатом напряженного внимания писателей к нравственным проблемам бытия явились такие книги, как «Белый пароход» Ч. Айтматова, «Обелиск» и «Сотни-

¹ Отчет ЦК КПСС и очередные задачи партии в области внутренней и внешней политики. В кн.: Материалы XXV съезда КПСС, М., Политиздат, 1976, стр. 77, 79.