

А  
~~32909~~  
3409

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ АРМЯНСКОЙ ССР

АРМЯНСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
ИМ. Х.АБОВЯНА

На правах рукописи

УДК 891.99.09

ЗАКАРЯН АНУШАВАН АЗАРАПЕТОВИЧ

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ В ЗАКАВКАЗЬЕ И АРМЯНСКАЯ  
ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ (1914 - 1920)

Специальность: 10.01.03 - Литература народов СССР  
(армянская литература)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

X

Ереван - 1985

Работа выполнена на кафедре армянской литературы и методики ее преподавания Армянского ордена Трудового Красного Знамени государственного педагогического института им. Х.Абовяна,

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки Арм.ССР ПАРТИЗУНИ ВАЧЕ ЗОГРАБЯЦ

Официальные оппоненты – 1. доктор филологических наук, профессор ДАРОЦЯН СЕРГЕЙ КАРПОВИЧ

2. кандидат филологических наук ГРИГОРЯН ВАРВАРА АГАСИЕВНА

Ведущая организация – Институт литературы имени М.Абегяна АН Армянской ССР

Защита диссертации состоится "22" апреля 1985 г. в 14 часов 10 мин. на заседании специализированного совета К 113.02.01 (10.01.03 и 10.02.02) по присуждению ученой степени кандидата филологических наук при Армянском ордена Трудового Красного Знамени государственном педагогическом институте им. Х.Абовяна (375070, Ереван, ул. Мравяна, 13).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (375010, Ереван, ул. Ханджяна, 5).

Автореферат разослан "21" марта 1985 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета  
кандидат филологических наук

ДОЛУХАНИЯ АЭЛИТА ГУРГЕНОВНА

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИССЕРТАЦИИ

Актуальность исследования. В диссертации рассматривается одна из важных проблем армяно-русских литературных и историко-культурных связей. Данная проблема входит в сферу исследований межнациональных литературных отношений – активно развивающаяся область советского литературоведения.

Тема актуальна прежде всего в идеологическом аспекте. 1914–1920 гг. были тяжелым периодом в истории армянского народа, и посещение русскими писателями Закавказья, их общение с армянскими литературно-культурными кругами имело большое духовно-нравственное значение для армянского народа. Одновременно эта тема актуальна с историко-литературной и теоретической точек зрения. Исследование восполняет многие неизученные страницы жизни и деятельности более десятка русских писателей, воссоздает целостную картину армянской литературной жизни Закавказья. Изучение истории армяно-русских литературных связей 1914–1920 гг. позволит полнее представить начальный этап становления и развития советской армянской литературы.

Цель и задачи исследования. Целью исследования является изучение и обобщение литературно-общественной деятельности русских писателей в Закавказье в период 1914–1920 гг., их участие в литературно-культурной жизни края, в частности их связи с армянской литературной жизнью, контакты с армянскими деятелями культуры. Автор ставил перед собой следующие задачи: представить тех русских писателей, которые в силу различных обстоятельств общественно-политического и литературного характера в исследуемом периоде жили и творили в Закавказье, принимая активное участие в литературно-культурной жизни края; охарактеризовать политические, идейно-художественные устремления этих писателей в период их деятельности в Закавказье; их выступления и доклады; воссоздать картину развернувшейся в то время споров и противоборств разных идейно-эстетических позиций; выявить связи и контакты русских писателей с армянскими деятелями литературы и искусства, показать их сотрудничество и взаимовлияния; раскрыть те сдвиги и изменения в литературных течениях (критический реализм, символизм, футуризм), которые произошли в армянской литературе в результате посещения Закавказья русскими писателями, показать, как распространялась здесь пролетарская идеология; проследить за