

А
1666

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ ✓

На правах рукописи

ЧОХЕЛИ СОФЬЯ ГАВРИЛОВНА

ГРУЗИНСКИЕ СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДЫ И ПОЭТИЧЕСКИЙ
ФОЛЬКЛОР

(Ю.ОІ.09 - Фольклористика)

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1979

Работа выполнена на кафедре фолклористики Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени Государственного университета.

Научный руководитель – доктор филологических наук,
профессор **К. А. СИХАРУЛИДЗЕ**

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук, проф. Э. Н. АРДЖЕВАНИДЗЕ
кандидат филологических наук П. Э. ЗАНДУКЕЛИ

Ведущее учреждение – Батумский научно-исследовательский институт АН ГССР

Защита состоится "13" марта 1979 г. в 12 часов на заседании Специализированного совета по присуждению ученой степени кандидата филологических наук при Институте истории грузинской литературы им. Ш. Руставели АН ГССР.

Адрес: 380008, г. Тбилиси, ул. Дзигидзе, 5.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института истории грузинской литературы им. Ш. Руставели АН ГССР.

Автореферат разослан "9" февраля 1979 г.

Ученый секретарь
Специализированного совета,
доктор филологических наук


Г. С. ШАРАДЗЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Основательное изучение свадебных обрядов, ритуалов и связанных с ними различных отраслей искусства играет особую роль не только в деле изучения длительной истории многосторонних культурных семейных взаимоотношений, но и общественных.

Свадебные обряды менялись соответственно с изменением общественного быта. Но гораздо устойчивей оказалось словесное искусство, отражающее свадебные ритуалы. Поэтому велико и неизменно их значение. Во-первых, "они помогают нам в исследовании этого конкретного жанра"¹. Во-вторых, некоторые тексты сохранили такие моменты народного быта, о которых не дают сведения сами исторические источники. Именно в этом заключается актуальность данной работы, ее научная ценность. Она представляет собой первую попытку комплексного исследования и монографического изучения грузинских свадебных обрядов и связанной с ними устной словесности.

Работа особенно актуальна на современном этапе, когда ЦК КП Грузии принято постановление "О мерах по усилению борьбы с вредными традициями и обрядами"². В диссертации же в свете фольклорных материалов наглядно показаны эпизоды борьбы со старыми, отжившими традициями и внедрения новых, полезных обычаев.

Цель и задачи исследования. Поскольку обсуждение каждого обычая, признанного в свое время общей нормой согласно фольклорным данным в то же время есть характеристике определенного периода истории грузинского народа и его культуры и частично воссоздание его, то целью работы является изучение в фольклорно-этнографическом аспекте института брака, его древнейших форм, поэтических текстов, отражающих народные ритуалы, обряды и традиции на основании старых и новых материалов, найденных нами в различных районах Грузии, и что самое основное – монографическое изучение самого свадебного репертуара для полного представления всего свадебного церемониала.

¹ Грузинская народная поэзия. У, Ред. и вступ. статья М. Чиковани. Тб., "Мецниереба", 1976, с. 8 (на груз. яз.).

² Газета "Коммунист", № 276, 1975, 25 ноября (на груз. яз.).