

A

32235

~~3435~~

3447

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АРМЯНСКОЙ ССР

АРМЯНСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМ. Х.АБОВЯНА

УДК 8-93:891.981

На правах рукописи

МЕЛЯН БАЛАБЕК ГРИГОРЬЕВИЧ

АРМЯНСКАЯ СОВЕТСКАЯ ДЕТСКАЯ И ЮНОШЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
В ГРУЗИИ В 1920-1930-х гг.

Специальность 10.01.03. Литература народов СССР
(армянская литература)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

ЕРЕВАН - 1985

Работа выполнена на кафедре армянской литературы и методики ее преподавания Армянского ордена Трудового Красного Знамени Государственного педагогического института имени Х.Абовяна

Научный консультант: доктор филологических наук
Гюльназарян Хажак Месропович

Официальные оппоненты:

1. доктор филологических наук, профессор Овнан Гурген Нерсесович
2. доктор филологических наук, доцент Ананян Гарник Гургенович

Ведущая организация – Институт литературы имени М.Абегяна АН Армянской ССР (отдел советской армянской литературы).

Защита диссертации состоится "20" мая 1985 г. в 14 часов 10 мин. на заседании специализированного совета К 113.02.01 (10.01.03 и 10.02.02) по присуждению ученой степени кандидата филологических наук при Армянском ордена Трудового Красного Знамени государственном педагогическом институте им.Х.Абовяна (375070, Ереван, ул. Мравяна, 13).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (375010, Ереван, ул. Ханджяна, 5)

Автореферат разослан "18" апреля 1985 г.

Ученый секретарь специализированного совета
Долуханян Азлита Гургеновна

Актуальность темы. Детская литература всегда являлась одной из важнейших областей художественной литературы и всегда служила воспитанию подрастающего поколения в духе господствующих умонастроений, отражала основные тенденции и направленность экономической и политической жизни, идейные и эстетические понятия времени.

После Великой Октябрьской революции детская и юношеская литература обрела новое содержание, устремления и новый ход развития, став отражением нового проявления народности, гуманизма, интернационализма, пафоса мирного и созидательного труда.

Армянская советская детская и юношеская литература имеет 60-летнюю историю и славные традиции. Основываясь на единых целях и опираясь на богатые разнообразные национальные особенности, она отражает героизм поколения отцов и детей, борющихся за осуществление коммунистических идеалов и создание общечеловеческого счастья.

Литературная критика последних десятилетий не раз отмечала, что наша детская и юношеская литература, тем не менее, не равноценна богатой армянской многовековой культуре и литературе. Это обстоятельство настоятельно требовало обобщения и оценки истории армянской детской литературы на общем фоне советской и, в частности, русской детской и юношеской литературы, вскрытия с помощью строгих критериев современной критики достижений и недостатков, определения активных стимулов ее развития. Одним из практических шагов в этом направлении может стать наиболее полное исследование армянской детской и юношеской литературы, созданной в 1920-1930 гг. в Грузии.

Цель и задачи работы. На территории братской Грузии издавна проживало значительное число армян: Тифлис долгие годы был одним из очагов культуры для ряда закавказских народов, в том числе и для армян. Этот город был колыбелью армянской средневековой поэзии, здесь родился и пел Саят-Нова.

В Тифлисе жили и творили такие представители армянской классической литературы XIX века, как Хачатур Абовян, Газарос Агаян, Габриел Сундукян, Перч Прошян, Раффи, Мурацан, Нар-Дос, Ованес Туманян, Александр Ширванзаде, будущие видные деятели армянской пролетарской и советской литературы А.Акопян, Ш.Кур-