

A
9006

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИИ
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

ЧУЯКО НАФСЕТ МУРАТОВНА

МАЛЫЕ ЖАНРЫ АДЫГСКОГО ФОЛЬКЛОРА

Специальность 10.01.09 - фольклористика

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Печ. л. 1.68

Заказ 1165

Тираж 150

Типография издательства "Дебют", Республика Адыгея,
ул. Жуковского, 54

Тбилиси
1992

X

Работа выполнена в Институте грузинской литературы им. Шота Руставели.

Научные руководители: кандидат филологических наук, Бардавелидзе Дж.К.,
доктор филологических наук Хут Ш.Х.

Официальные оппоненты: доктор филологических наук, профессор Курдованидзе Т.Д.,
кандидат филологических наук Мижваев М.И.

Ведущее научное учреждение - Кабардино-Валкарский научно-исследовательский институт истории, филологии и экономики при Совете Министров КБ АССР.

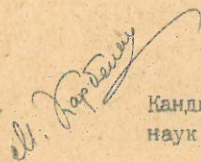
Защита состоится "15" сентября 1992 г.

_____ часов на заседании Специализированного совета Д 007.11.02 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора филологических наук при Институте грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузии /380008, Тбилиси, Коставы, 5/.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Автореферат разослан "22" июля 1992 г.

Ученый секретарь
Специализированного совета



Кандидат филологических наук М.К. Нурбелашвили

Актуальность проблемы. Реферируемая работа посвящена изучению наличествующих в адыгском фольклоре несюжетных произведений, характеризующихся своеобразием идейно-тематической сущности, художественной формы, специфичностью исполнения, своеобразием коммуникативности, повседневностью исполнения. Такими произведениями являются пословицы /туцъгъжъ-по адыгейски и псэльжъ-по кабардино-черкесски/, поговорки, загадки /хьрхьхь, къоджъжъ-къоджэшх-по адыгейски, къуажэхъ-по кабардино-черкесски/, скороговорки /Турыгупчъ-по адыгейски, къебжэкI-по кабардино-черкесски/, благопожелания /шубаго-по адыгейски, гуапэ псалтэхэр-по кабардино-черкесски/ и проклятия /огьбза-по адыгейски и гьбза-по кабардино-черкесски/, именуемые малыми жанрами фольклора. Обращение к ним обусловлено малоизученностью пословиц, поговорок, загадок и скороговорок и неизученностью благопожеланий и проклятий. Актуальность избранной темы обуславливается еще и основными направлениями развития науки о фольклоре. Они предусматривают изучение истинных произведений в их единстве и многообразии.

Произведения малых жанров, наряду с другими произведениями устно-поэтического творчества, отражают жизнь, историю, быт, нравы, обычаи, традиции, вероисповедания, мечты, чаяния, надежды, социально-экономическое положение народа-носителя этих жанров. Тем самым имеют непреходящее историко-познавательное и идейно-воспитательное значение. Ими активно пользуются для краткого выражения своих мыслей, чувств и эмоций. Несомненно, изучение малых жанров адыгского фольклора явится определенным вкладом в адыгский фольклор.

Цель и задачи исследования состоят в том, что реферируемая работа призвана восполнить существующий пробел в изучении малых жанров адыгского фольклора и в частности положить начало изуче-