

A
6062

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИИ
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
им. И. ДЖАВАХИШВИЛИ

На правах рукописи

УДК 902 (47.922)

ПАТАРИДZE ЛЕЛА АБЕСАЛОМОВНА

КАРТИНА МИРА В ГРУЗИНСКИХ РАННЕХРИСТИАНСКИХ
ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКАХ
(„Житие святой Нино“)

07.00.09 - Историография и источниковедение

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК

Тбилиси - 1991



Работа выполнена в Институте истории, археологии и этнографии им. И.А.Джавахишвили Академии наук Грузии.

Научные руководители - доктор исторических наук

КИКНАДЗЕ Р.К.

кандидат исторических наук

ЧХАРТИШВИЛИ М.С.

Официальные оппоненты- доктор исторических наук

ХАЗАРАДЗЕ Н.В.

доктор филологических наук

СИРАДЗЕ Р.Г.

Ведущая организация - Институт рукописей им.К.Кекелидзе
АН Грузии.

Защита состоится "26" II 1991 года в "12"
часов на заседании специализированного совета Д 007.13.02 при
Институте истории, археологии и этнографии им. И.А.Джавахишвили
АН Грузии. Тбилиси, 380009, ул.Меликишвили, 10.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан "26" I 1991 года.

Ученый секретарь
специализированного совета,
доктор исторических наук,
профессор

КАЛАНДАДЗЕ Ц.П.

- 3 -

Актуальность темы: В первой половине IV в. христианство в Восточной Грузии (Картли) было провозглашено официальной религией. Этот государственный акт явился переломным этапом в истории Грузии, который имеет много аспектов как социально-политического, так и культурного значения. В основе этих изменений, надо полагать, лежит коренной перелом в сознании человека и сформировавшаяся в результате этого новая картина мира.

Мировоззрение членов общества определенной эпохи выражается в картине мира, компонентами которой являются восприятие пространства и времени, отношение мира земного к миру потустороннему, положение человека в системе природы и т.д. (Гуревич, А.Я.).

По традиции распространение в Грузии христианской веры берет начало с периода апостолов. Именно с этого времени, надо предполагать, начинает формироваться картина мира грузинской средневековой культуры, которая кроме универсальной (общехристианской) части содержит множество индивидуальных элементов, образование которых, как это показано в специальной литературе, часто является результатом христианской модификации местных языческих верований и представлений.

Здесь же следует заметить, что отдельные категории средневековой картины мира наполняются новым содержанием и испытывают определенные изменения на всем протяжении средних веков в Грузии.

Одним из важнейших источников для выявления средневековой картины мира являются жития святых, т.к. в них отчетливо выступает взаимообусловленность сознаний интеллектуальной элиты и широких слоев общества. Жития, как известно, создавались именно с целью агитации основных христианских идей в народе.