

Бесплатно

Азәрбајчан ССР Халг Тәһсилә Назирлији
М. Ф. Ахундов адына Азәрбајчан Педагожи
Рус Дили вә Әдәбијјаты Институту

Әлјазмасы һүгүгунда
УОК. 882. 09+82 (479) 09

Садыгов Елшән Муртуз оғлу

«Современник» (1847—1862) журналында Гафгаз мөвзусу

10.01.01.-Рус әдәбијјаты
10.01.03. ССРИ халглары әдәбијјаты

*Филолокија елмләри һәмизәди алимлик дәрәчәси алмаг үчүн
тәгдим едилмиш диссертасијанын*

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т Ы

Бақы—1989

A
4756

Министерство народного образования Азербайджанской ССР
Азербайджанский педагогический институт русского языка и литературы
им. М. Ф. Ахундова

На правах рукописи

УДК 882.09+82(479)09

Садыхов
Эльшан Муртуз оғлу

КАВКАЗСКАЯ ТЕМАТИКА
В ЖУРНАЛЕ „СОВРЕМНИК“
(1847—1862)

10.01.01 — Русская литература;
10.01.03 — Литература народов СССР

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

*диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук*

Баку—1989

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Диссертация выполнена на кафедре истории русской литературы Азербайджанского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета имени С. М. Кирова.

Научный руководитель: доктор филологических наук профессор А. Дж. Гаджиев.

Официальные оппоненты:
академик АН Азербайджанской ССР К. А.-Ш. Талыбзаде, зав. отделом азербайджанской литературы нового периода Института литературы им. Низами АН Азербайджанской ССР;

доктор филологических наук профессор В. А. Гусев, зав. кафедрой истории русской и советской литературы Днепропетровского государственного университета имени 300-летия воссоединения Украины с Россией.

Ведущая организация — Азербайджанский республиканский центр по художественному переводу и литературным связям.

Защита состоится «1» февраля 1990 г. в 19 часов на заседании специализированного совета Д 054.07.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора филологических наук при Азербайджанском педагогическом институте русского языка и литературы им. М. Ф. Ахундова по адресу: 370601, г. Баку, ул. М. Б. Касумова, 1.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке АПИРЯЛ им. М. Ф. Ахундова

Автореферат разослан «1» февраля 1989 г.

Ученый секретарь спецсовета: Р. Кулиев, доц. Р. Г. Кулиева.



Обоснование темы. Исследования литературных связей и взаимосвязей народов нашей страны с каждым годом охватывают все больший круг тем, выдвигаемых советской филологической наукой. Ведущее место при этом занимают исследования, помогающие осмыслить многообразные формы русско-национальных литературных и культурных связей, определить истоки сложного межлитературного движения и роль отдельных деятелей культуры и литературы, периодических изданий, культурно-просветительских учреждений в формировании и развитии принявшего столь широкий размах в наши дни процесса литературных взаимоотношений.

Азербайджанская филологическая наука добилась немалых успехов в изучении частных и общих проблем русско-азербайджанских, азербайджанско-русских литературных взаимоотношений; защищены десятки кандидатских, несколько докторских диссертаций, изданы монографии; в научный обиход вовлечено значительное количество фактов и материалов по русско-кавказским и русско-восточным связям русской литературы. Менее изученным на сегодняшний день остается вопрос о роли отдельных русских периодических изданий прошлого в развитии этих связей. Так, до сих пор не выявлена роль известного прогрессивного журнала, органа революционной демократии "Современника" в истории русско-кавказских, в частности русско-азербайджанских литературных взаимосвязей. Публикации журнала в период участия в нем В.Г.Белинского, Н.Г.Чернышевского, Н.А.Добролюбова в указанном смысле специальному исследованию не подвергались. Настоящее исследование — первая попытка восполнить этот очевидный пробел нашего литературоведения.

Публикации "Современника" проявляют своеобразие эволюции восточной, в том числе кавказской, темы в русской литературе, свидетельствуют о пристальном внимании прогрессивных деятелей русской литературы к жизни, быту, материальной и духовной культуре кавказских народов; развивая пушкинские традиции, журнал в новых условиях продолжал борьбу с ориентальными произведениями авторов ложноромантического направления, а также с реакционными изданиями ("Северная пчела" и др.), на страницах которых нередко появлялись измышления о народах Востока и Кавказа.