

A
3703

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА

На правах рукописи

ДИДБУЛИДZE ДАЛИЛА ОТАРОВНА

УДК 882.09

Н.В.ГОГОЛЬ В ГРУЗИНСКОЙ КРИТИКЕ И ПЕРЕВОДАХ
(ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПЕРИОД)

Ю.01.01 - русская литература

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1986

Диссертация выполнена на кафедре истории русской литературы Тбилисского ордена Дружбы народов государственного педагогического института им. А.С.Пушкина.

Научные руководители: доктор филологических наук,
профессор **ТАШИАШВИЛИ Г.А.**
доктор филологических наук,
профессор **БАЛУАШВИЛИ В.И.**

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, профессор Сметов Н.Н.
2. Доктор филологических наук, профессор Шадури В.С.

Ведущее учреждение - Институт грузинской литературы имени В.Густвели АН СССР.

Защита диссертации состоится " 8 " мая 1986 года в 14⁰⁰ часов на заседании специализированного Совета К.057.02.03 по присуждению ученой степени кандидата филологических наук в Тбилиском государственном педагогическом институте им. А.С.Пушкина (380079, Тбилиси, пр. Чавчавадзе, 32).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ТПИ им. А.С.Пушкина.

Автореферат разослан " 7 " апреля 1986 года.

Ученый секретарь Специализированного
Совета, кандидат филологических наук,

д о ц е н т *В.А.Аидаров* АИДАРОВА В.И.

Анализ процессов взаимного духовного обогащения литератур народов СССР - одна из важнейших и все еще недостаточно разработанных проблем современного литературоведения. Ее значение обусловлено тем, что ни одна национальная литература не способна достичь эстетического совершенства без приобщения к достижениям художественной культуры других народов.

В этой связи существенным становится изучение взаимодействия и взаимобогащения русской классической литературы и инонациональных литератур. Как пишет известный советский ученый Г.Домидзе, "взаимовлияние стало необходимым фактором внутрилитературного развития, органической частью самого процесса художественного творчества"¹. Грузинскими исследователями были изучены связи с грузинской литературной общественностью и воздействием на грузинскую литературу многих выдающихся русских писателей XIX века. В своей работе мы обращаемся к традиции Н.В.Гоголя, сыгравшим большую роль в формировании литературы критического реализма в Грузии.

Гоголевские образы принадлежат к той категории образов, которым предназначено долгое и активное существование не только в литературе народов Советского Союза, но и во всей мировой литературе. Их воздействие на грузинскую литературу происходило в сложнейших исторических и социальных условиях, в процессе развития русской и грузинской литератур, сопровождавшегося борьбой классовых и общественных идей и мнений.

Значение гоголевского наследия состояло в том, что грузинские писатели вырабатывали гоголевский подход к окружающему, обращая главное внимание на те стороны жизни, которые становились предметом изображения у Гоголя. Своим обличительным талантом и критическим подходом к действительности Гоголь сыграл большую роль в развитии передовой грузинской мысли того времени. Это обстоятельство неоднократно отмечено Г. Домидзе Г.И. Животворное единство советской литературы. - Коммунист, 1973. - №9. - с.60.