

Бесплатно.

АЗƏРБАЈЧАН ССР ЕЛМЛƏР АКАДЕМИЈАСЫ
НИЗАМИ адына ХАЛГЛАР ДОСТЛУҒУ ОРДЕНЛИ
ƏДƏБИЈАТ ИНСТИТУТУ

Əлјазмасы һүгүгунди

ҺАЧЫЈЕВ ВАЛЕҺ ƏЛИПАША оғлу

АЗƏРБАЈЧАН ДИЛИНДƏ ШЕ'Р ГОШАН КҮРЧҮ
АШЫГЛАРЫ

10.01.09 — Фолклоршүнаслыг

Филолокија елмлєри намизєди алимлик дєрєчєси алмаг үчүн
тєгдим едилимши диссертасијанын

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т Ы

Бақы — 1984

A
32162
3362

АКАДЕМИЯ НАУК АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР
ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИНСТИТУТ ЛИТЕРАТУРЫ
им. НИЗАМИ

На правах рукописи

ГАДЖИЕВ ВАЛЕХ АЛИПАША ОГЛЫ

УДК 8—1(—9.398—133/479.24)

ГРУЗИНСКИЕ АШЫГИ, ТВОРИВШИЕ
НА АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ ЯЗЫКЕ

10.01.09 — Фольклористика

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Бақы — 1984

Работа выполнена на кафедре литературы народов СССР Азербайджанского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета им. С. М. Кирова.

Научные руководители:

— доктор филологических наук, профессор П. И. ХАЛИЛОВ,
кандидат филологических наук Г. В. ЧЕЛИДЗЕ

Официальные оппоненты:

— доктор филологических наук, профессор В. А. ВЕЛИЕВ,
— кандидат филологических наук М. К. ЧАЧАВА

Ведущее учреждение: Кировабадский государственный педагогический институт им. Г. Зардаби.

Защита состоится 22 " июля 1985 г. в _____ часов на заседании специализированного совета Д.004.14.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора филологических наук при ордена Дружбы народов Институте литературы им. Низами АН Азербайджанской ССР.

Адрес: Баку — 370143, просп. Нариманова, 31, Академгородок, Главный корпус, 5-й этаж, Институт литературы им. Низами.

С диссертацией можно ознакомиться в Фундаментальной библиотеке АН Азерб. ССР.

Автореферат разослан 22 " февраля 1985 г.

Ученый секретарь
специализированного совета

И. Я. ГАМИДОВ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИССЕРТАЦИИ

Актуальность темы. Исследование проблем взаимодействия и взаимообогащения национальных литератур является одной из важнейших задач современного литературоведения.

Как учит марксизм, ни одна национальная культура не развивается изолированно, а в процессе постоянного взаимодействия с национальной культурой других народов обогащая и одновременно обогащаясь сама. К.Маркс писал: "Всякая нация может и должна учиться у других"¹. Ярким примером тому служит литература закавказских народов, живших на протяжении веков в условиях тесной дружбы и добрососедства.

Вхождение в состав России способствовало не только переходу в экономической жизни народов Закавказья, но также развитию и взаимному обогащению их национальных культур. Известная мысль Ф.Энгельса — "...Россия действительно играет прогрессивную роль по отношению к Востоку..."² — в равной мере относится и к Азербайджану, и к Грузии.

После победы Великой Октябрьской социалистической революции, взаимные литературно-культурные связи азербайджанского народа с другими народами СССР приобретают еще больший размах. Как о том говорится в программе КПСС "национальные формы не окостеневают, а видоизменяются, совершенствуются и сближаются между собой, освобождаясь от всего устарелого, противоречащего новым условиям жизни"³. В настоящее время народы, живущие в нашей стране, создают далекую от всяческих национальных ограничений единую интернациональную советскую литературу.

Не подлежит сомнению, что без изучения истории взаимосвязей и взаимодействия национальных литератур трудно представить настоящую картину этих связей, выявить и обобщить их традиции, связав с актуальными современными требованиями.

Изучение литературно-культурных связей азербайджанского и грузинского народов, начавшееся еще в дореволюционный период, получило возможность для своего всестороннего развития и приобрело подлинно научный характер лишь после Великой Октябрьской социалистической революции. В этом направлении проделана значительная

¹ Маркс К. Капитал, т. I, кн. I, М., 1978, с. 10.

² Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. XXI, М.-Л., 1929, с. 211.

³ Программа Коммунистической партии Советского Союза. — М.: Политиздат, 1976, с. 115.