

A  
8059

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИИ  
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

МУРАД АБЕСАЛОМОВИЧ КЕРДЗЕРАДZE

ГРУЗИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА  
1900-1917 годов  
(по материалам детских журналов)

Специальность - IO.OI.O3 - Грузинская литература

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т  
Диссертация на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1992



Работа выполнена в институте Грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузии и на кафедре истории грузинской литературы Тбилисского государственного педагогического института им. Сулхан-Сабэ Орбелиани.

Научные руководители — доктор филологических наук,  
профессор Моткипявалдзе И.П.  
доктор филологических наук,  
профессор Ботвадзе З.В.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, профессор Чачибая А.З.
2. Кандидат филологических наук, полковник Сагирашвили Н.И.

Ведущая организация — Тбилисский государственный педагогический институт иностранных языков им. И. Чавчавадзе.

Защита состоится "16" июня 1992 г. в "14" часов на заседании специализированного Совета Д 007.11.02 по защите диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук в институте грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузии.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Костава, 5.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Автореферат разослан "14" мая 1992 г.

Ученый секретарь  
специализированного Совета,  
кандидат филологических наук

*М. Карбелашвили*

М.И. Карбелашвили

## Общая характеристика работы

Одним из примечательных явлений многогранной общественной жизни дореволюционной Грузии исследуемого периода, несомненно, следует признать расцвет грузинской литературы для детей. В частности детская литература в Грузии берет свое начало с древних времен, но ее возрождение все-таки начинается со второй половины XIX века.

Сначала процесс развития детской литературы возглавил известный педагог и писатель Якоб Гогобашвили. Он прекрасно понимал, что порабощенному русским царизмом Грузии требовалось хорошо воспитанное, образованное и преданное родине поколение. Поэтому он взялся за дело составления и издания бессмертных книг — "Букварь ("Деда Зна")" и "Врата природы (Бубебио кари)". Великий сын своего народа прекрасно чувствовал, что для возрождения детской литературы наряду с учебными пособиями нужно было создавать и издавать журналы и сборники для детей.

С помощью Я. Гогобашвили в Грузии были изданы журналы для детей "Нобати" ("Дары") в 1883 году и "Джоджли" ("Нива") в 1890 году, а в 1904 году был основан журнал "Накадули" ("Ручей") для взрослых и малышей). В 1904 году параллельно с этим были изданы детские сборники "Мологурги" ("Иволга") и "Мерхали" ("Ласточка").

В основном благодаря этим журналам-сборникам и другим детским изданиям развивалась грузинская детская литература в 1900-1917 годы, которая взяла на себя великую миссию воспитать и духовно сформировать молодое поколение.

Я. Гогобашвили с большим усилием сплотил талантливых писателей того времени и их лучшими произведениями обогатил как учебные