

A
8062

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИИ
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

РОЗА ШАЛВОВНА ДЕВДАРИАНИ

ГЕОРГИИ НАПЕТВАРИДЗЕ
(Жизнь и творчество)

10.01.02

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси — 1992

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Работа выполнена в Институте грузинской литературы имени Шота Руставели АН Грузии.

Научный руководитель - доктор филологических наук,
проф. НИКОЛЕИШВИЛИ А.О.

Официальные оппоненты - доктор филологических наук,
проф. СИГУА С.И.

кандидат филологических наук
ЧКВИШАЛИ С.В.

Ведущая организация - Тбилисский государственный педагогический институт имени Сулхан-Саба Орбелиани.

Защита диссертации состоится "30" VI 1992 г. в "14" часов на заседании Специализированного совета Д 007.11.02 по защите диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук в Институте грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузии.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Костава, 5.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан "19" V 1992 года.

Ученый секретарь
Специализированного совета,
кандидат филологических наук

М. Д. КАРБЕЛАШВИЛИ

Актуальность темы. Творческое наследие безгременно погибшего на полях второй мировой войны поэта Георгия Напетваридзе оценивается в современном литературоведении довольно высоко. О его короткой жизни и творчестве создано немало литературно-критической и мемуарной литературы. Авторы публикаций считают Георгия Напетваридзе одним из лучших представителей литературного поколения 30-х годов. Они единодушно признают его особенный талант, утонченное поэтическое мышление и оригинальность изложения.

Публикации ^{с.5} его произведений носят эпизодический характер. Авторы не ставили перед собой цели изучения художественного наследия молодого писателя.

Диссертация представляет собой первую попытку монографического изучения литературного наследия Георгия Напетваридзе, выявления в его творчестве основных тенденций, беспристрастное определение места писателя среди литераторов 30-х годов. Актуальность темы определяет новый подход к литературным процессам данной эпохи, переоценка традиционных взглядов, что является результатом нашего освобождения от идеологических догм.

Научная новизна исследования. Основой диссертации служит программное требование современного литературоведения - все силы должны быть направлены на постижение последних достижений грузинских писателей, переоценке фальсифицированных литературных и научных взглядов, объективному изображению духовных ценностей.

Творчество Георгия Напетваридзе проанализировано в диссер-