

Бесплатно

A
4312

АКАДЕМИЯ НАУК АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР
ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ
ИНСТИТУТ ЛИТЕРАТУРЫ им. НИЗАМИ

На правах рукописи

АЗЭРБАЙЧАН ССР ЕЛМЛЭР АКАДЕМИЯСЫ
НИЗАМИ адына ХАЛГЛАР ДОСТЛУГУ ОРДЕНЛИ
ӘДӘБИЙДА ИНСТИТУТУ

Әлјазмасы һүгүгунда

МӘММӘДОВ ШУРӘДДИН БАҢӘДДИН оғлу

XIX ӘСРИН ИКИНЧИ ЙАРЫСЫ КҮРЧҮ ДӨВРИ
МӘТБУАТЫНДА АЗЭРБАЙЧАН ӘДӘБИЙДАТЫ
МӘСӘЛӘЛӘРИ

10.01.03—ССРИ халглары әдәбијјаты

Филологија елмләри намизәди алимлик дәрәчәси алмаг үчүн
тәгдим едилмиш диссертасијанын

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т Ы

Бакы--1988

МАМЕДОВ ШУРАДДИН БАХАДДИН оғлы

УДК 894.362:002.5/479.22/

ВОПРОСЫ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
В ГРУЗИНСКОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

10.01.03 — Литература народов СССР

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

X

Баку — 1988

Работа выполнена в Ордена Дружбы народов Институте литературы им. Низами Академии наук Азербайджанской ССР.

Научные руководители:

доктор филологических наук **Мамедов А. Ю.** (Баку)
кандидат филологических наук, доцент **Мишиев А. Г.**
(Тбилиси).

Официальные оппоненты:

доктор филологических наук **Алиева Д. А.** (Баку)
доктор филологических наук **Арвеладзе Б. В.** (Тбилиси)

Ведущая организация: Азербайджанский ордена Трудового Красного Знамени государственный университет им. С. М. Кирова.

Защита состоится «27» мая 1988 г.
в 14 часов на заседании специализированного совета
Д 004.14.01 по защите диссертаций на соискание ученой
степени доктора филологических наук при ордена Дружбы
народов Институте литературы им. Низами АН Азербайджанской ССР (Баку — 370143, просп. Нариманова, 31,
Академгородок, главное здание, 5-й этаж).

С диссертацией можно ознакомиться в Фундаментальной
библиотеке Академии наук Азербайджанской ССР.

Автореферат разослан «22» апреля 1988 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
кандидат филологических наук

Султанлы С. Ю.

- 3 -

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Предистория развития советской многонациональной литературы, диалектика процессов национальной дифференциации и внутренней интеграции обусловили актуальность исследования проблематики межлитературных связей. В этом плане весьма важное значение имеет изучение отношений литератур одного региона, в частности, азербайджанской и грузинской.

С XIX веком связан новый этап в истории азербайджанско-грузинских социальных и культурных отношений. Эволюция связей этих литератур органически связана с исторической судьбой обоих народов. Особенно широко ставится вопрос о роли взаимосвязи этих литератур в общественной и эстетической мысли во второй половине XIX века, характеризующейся ростом национально-освободительного движения, активизацией демократических слоев.

Известно, что без прослеживания периодической печати — как одного из показателей интеллектуального уровня народа — невозможно ощутить пульс времени. Как образно выразился К.Маркс, "Свободная печать — это зоркое око народного духа, воплощенное доверие народа к самому себе, говорящие узы..."¹. В.И.Ленин, считавший, что газета "не только коллективный пропагандист и коллективный агитатор, но также и коллективный организатор"², придавал ей большое значение в развитии настройки.

Изучение периодической печати является существенным фактором в деле исследования истории литературно-культурных связей. Во второй половине прошлого столетия тифлисская печать играла важнейшую роль в общественно-политической и культурной жизни закавказских народов, что было обусловлено значением Тифлиса как административного центра Закавказья.

Несмотря на противоречивость идеологической платформы некоторых органов печати, их либерально-буржуазную ограниченность, демократическая грузинская периодика прошлого века опиралась на международные традиции дружбы народов. На ее страницах печатались отрывки из "Манифеста Коммунистической партии" К.Маркса и Ф.Энгельса, "Капитала", знаменитого "Предисловия" к книге "К критике полит-

1 Маркс К. и Энгельс Ф. Об искусстве. В 2-х томах, т.2. — М.: Искусство, 1983, с.377.

2 Ленин В.И. О печати. — М.: Политиздат, 1982, с.103.

