

A
7023

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИИ
Институт грузинской литературы им. Шота Руставели

На правах рукописи

МАКАРАДЗЕ Элгуджа Отарович

ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
ГРУЗИНСКОЙ НАРОДНОЙ ГЕРОИЧЕСКОЙ ПОЭЗИИ

Специальность Ю.01.09 – фольклористика

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1991

✓

Работа выполнена в Институте грузинской литературы имени Ш. Руставели Академии наук Грузии

Научный руководитель: кандидат филологических наук,
БАРДАВЕЛИДZE Д. К.

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,
профессор МЕГРЕЛИДZE И. В.
доктор филологических наук
СПАРСИАНВИЛИ А. Л.

Ведущая организация - Тбилисский государственный университет имени И. Джавахишвили

Защита диссертации состоялась "29" сентября 1991 г.
в "12" часов на заседании специализированного совета Д.007.11.02
по присуждению ученой степени доктора филологических наук при
Институте грузинской литературы им. Шота Руставели Академии наук
Грузии.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. М. Костава, 5

Автореферат разослан "5" 01 1991 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
кандидат филологических наук

М. Карбелашвили
КАРБЕЛАШВИЛИ М. Ю.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

- Актуальность темы. Вопросы поэтики и эстетики народного поэтического творчества являются актуальными для фольклористических исследований. Образцы изустного творчества привлекают внимание не только тем, что в них проявляются архаические элементы стиля и основные ступени эволюции поэтического слова, но и собственно художественно-эстетическими ценностями и своеобразием.

Одна из важнейших проблем поэтики устного творчества - средства образной речи. Образность речи не сводится только к так называемым художественно-образительным средствам (эпитетам, сравнениям, метафорам, гиперболом и т.п.); не вызывает сомнения и то, что стилистические средства художественной образности играют особую роль в достижении художественности речи и вследствие этого они заслуживают особого внимания специалистов-исследователей. В использовании каждого из этих средств хорошо видны не только художественное мастерство и поэтический вкус сказителей (народа), но и особенности эстетического отношения к действительности и нюансы мировосприятия.

Актуальность темы обусловлена и тем, что среди всех жанров грузинской народной поэзии героическая поэзия выделяется богатством своих поэтических образов. В ней рыцарские устремления грузинского народа, героические идеалы, выработанные в течение веков, выразились в соответствующих высокохудожественных формах.

Степень изученности темы. Художественно-образительные средства грузинской героической народной поэзии по сегодняшнее время недостаточно изучены. В связи с этим вопросом грузинскими фолькло-