А
1207

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

РОИН ВАЛЕРИАНОВИЧ ЧИКАДЗЕ

ЛЕКСИКА СОЧИНЕНИЙ ГЕОРГИЯ ЛЕОНИДЗЕ

/На грузинском языке/

/10.02.02 - Языки народов СССР;
Грузинский язык/

А в т о р е ф е р а т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Издательство Тбилисского университета
Тбилиси 1973

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

РОИН ВАЛЕРИАНОВИЧ ЧИКАДЗЕ

ЛЕКСИКА СОЧИНЕНИЙ ГЕОРГИЯ ЛЕОНИДЗЕ

/На грузинском языке/

/10.02.02 – Языки народов СССР;
Грузинский язык/

А в т о р е ф е р а т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Издательство Тбилисского университета
Тбилиси 1973

Работа выполнена на кафедре новогрузинского языка Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель - член-корреспондент АН Грузинской ССР, доктор филологических наук профессор Ш.В.ДЗИДЗИГУРИ.

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук профессор З.Г.ЧУМБУРИДЗЕ;

Кандидат филологических наук доцент Е.А.КОШОРИДЗЕ.

Ведущее научное учреждение - Институт языкознания АН ГССР.

Автореферат разослан "12" V 1973 г.

Защита диссертации состоится "20" VI 1973 г. на заседании Ученого совета по языковедению Тбилисского государственного университета.

Адрес: Тбилиси, пр. И.Чавчавадзе, I, ТГУ, филологический факультет.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь - профессор Г.Е.ШАЛАМБЕРИДЗЕ.

Язык поэтических и прозаических произведений известного грузинского писателя Георгия Леонидзе /1899-1966 гг./ вызывает живой интерес исследователей, но до настоящего времени он не был изучен монографически.

Настоящий труд является попыткой изучения лексики сочинений Георгия Леонидзе. Мы задались целью показать заботу писателя об обогащении лексики литературного языка, в частности, какие лексические единицы привносил он в литературный грузинский язык, к каким источникам обращался с этой целью и пр.

Ввиду ограниченного объема диссертационной работы, мы не имели возможности рассмотреть фразеологизмы, чем так богаты сочинения Георгия Леонидзе. По этой же причине мы не сумели приложить к труду подготовленный нами словарь, состоящий из 5.000 слов, в котором разъяснены рассмотренные в аналитической части лексические единицы.

В первой главе рассмотрено словообразование. Путем анализа обширного иллюстративного материала показано, насколько мастерски владеет Георгий Леонидзе словообразовательными возможностями грузинского языка. Как отмечает А.И.Ефимов, в художественных произведениях словотворчество осуществляется, главным образом, путем активизации словообразовательных элементов, характерных для различных частей речи.[I]

I. А.И.Ефимов, О языке художественных произведений. Москва 1954