ავტორთა უფლებები სდაცვის მექანიზმები საქართველოში და მისი შესაბამისობა ევროკავშირის სამართლებრივ სისტემასთან

ნინო ბეჟაშვილი

სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამართლის ფაკულტეტზე სამართლის მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნების შესაბამისად

კერძო (ბიზნეს) სამართლისპროგრამა

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ირინა აღაპიშვილი (სამართლის მაგისტრი)

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
თბილისი, 2015

განაცხადი

როგორც წარდგენილი სამაგისტრო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

*სახელი, გვარი:*ნინო ბეჟაშვილი
ხელმოწერა:

თარიღი: 06.07.2015

მადლობა

დიდი მადლობა მინდა გადავუხადო თემის სამეცნიერო ხელმძღვანელს, ქალბატონ ირინა აღაპიშვილს, სამაგისტრო ნაშრომზე მუშაობის პროცესში გაწეული დახმარებისათვის.

ქალბატონმა ირინა, თავისი კრიტიკულიმოსაზრებებით, რჩევებითადაწინადადებებით, საგრძნობლად შეუწყო ხელი, ნაშრომის ხარისხის გაზრდასა და აკადემიური სტანდარტის დაცვას.

აბსტრაქტი

საავტორო უფლებების დაცვის კუთხით, საქართველო არ წარმოადგენს დიდი ტრადიციის მქონე ქვეყანას. უნდააღინიშნოს, რომსაქართველოსთვისგადამწყვეტიმომენტისაავტოროუფლებებისდაცვისმხრივ, დადგა 2010 წლის 12 მაისს, როდესაცევროკავშირმაგამოსცაანგარიში, სადაცშეფასებულიიქნაისნაბიჯები, რაცხელისუფლებამგადადგასამოქმედოგეგმისპირნათლადაღსასრულებლად. ანგარიშშიაღნიშნულია, რომინტელექტუალურისაკუთრებისდაცვისკუთხითევროკავშირისსტანდარტებამდემის აღწევადჯერკიდევდიდიძალისხმევაასაჭირო. ასევეარანაირიპროგრესიარიგრძნობასასამართლოპრაქტიკისმხრივ.[1]

მნიშნელოვანია, 2015 წლის მდგომარეობით,როგორ რეგულირდება ავტორთა უფლებების დაცვის მექანიზმები საქართველოში და რამდენად შესაბამისობაშია იგი ევროკავშირის სამართლებრივ სისტემასთან.

ძირითადისაკვანძოსიტყვები: ავტორთა ქონერივი უფლებები, ავტორთა არაქონებრივი უფლებები, დაცვის მექანიზმები,საერთაშორისო კონვენცია, ევროკავშირი, ასოცირებისშესახებშეთანხმება.

Abstract

With regard to Copyright protection, Georgia does not stand out as a country with a great tradition. Hence, It should be noted, that the turning point for Georgia in relation to copyright protection, has come on May 12, 2010, when the European Union has issued a report, which reviewed the steps of the Georgian government towards the fully enforcement of the action plan. According to the report, there is still much to be done with reference to Intellectual property in order to achieve EU standards. Furthermore, the judicial practice felt no progress during this period.

It is of crucial importance, by 2015, on the one hand, how the regulations on copyright protection mechanisms in Georgia regulate, and on the other, how it complies with EU law.

Main key words: Property rights of authors, authors' moral rights, protection mechanisms, international conventions, the EU, the Association Agreement.

[1]Implementation of the European Neighbourhood Policy in 2009, Progress Report Georgia, Brussels12.05.2010, p.14