

# ეთნიკური უმცირესობების კულტურული ინტეგრაციის სტრატეგია

დავით ჭიკაძე

სამაგისტრო ნაშრომი

სახელოვნებო თეორიისა და პრაქტიკის კვლევები და კულტურის მენეჯმენტი

ხელმძღვანელი: ლევან ხეთაგური - სრული პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2015

როგორც წარდგენილი სამაგისტრო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ,  
რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების  
იერარქიულ დეგამოქვეყნებულ,  
გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს,  
რომლებიც ნაშრომში არარის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების  
შესაბამისად

დავით ჭიკაბე

2015 წელი.

## აბსტრაქტი

სამაგისტრო

ნაშრომში

„ეთნიკური უმცირესობების კულტურული ინტეგრაციის სტრატეგია“,

განიხილეს საქართველოში მცხოვრები ეთნიკური უმცირესობების კულტურული ინტე

გრაციის სტრატეგია. საკითხთან მიმართებაში, ნაშრომის ფარგლებში,

ჩატარდნო გორც რაოდენობრივი ისეთვისობრივი კვლევები,

სადაც კვლევის მეთოდად გამოყენებული იყო გამოკითხვები და ინტერვიუები (ინტერვი

უები გადაღებულ იქნა და გაკეთდა ვიდეომონტაჟი),

რის შედეგად აცმიღებული იქნა რეკომენდაციები:

1. ქალაქის სივრცის გამოყენება,

როგორც კულტურულ ცხოვრებაში მონაწილეობის ადგილი;

2. ეთნიკური უმცირესობების კულტურული ინტეგრაციის სახელმწიფოში,

კულტურის პოლიტიკის განვითარების სტრატეგიის საშუალებით;

3. კულტურის პოლიტიკის გრძელვადიანი გეგმის საშუალებით საკანონმდებლო ინიცია

ტივის შემუშავება.

**ძირითადი საძიებო სიტყვები:** კულტურული ინტეგრაცია, ეთნიკური უმცირესობები,

კულტურის პოლიტიკა.

### Abstract

Master's thesis deals with the integration of ethnic minorities cultural strategy and was conducted quantitative and qualitative research methods. Surveys and interviews was used for the research methods (There are photos and video of the interview). As a result, we made the following recommendations:

1. City space usage, as one of the participant of cultural life;
2. The cultural integration of ethnic minorities, through the development of cultural police;
3. Working out legislative initiatives, through the long-term plan of cultural police.

**Basic Key words:** ethnic minorities, cultural police, cultural integration.